

EVEREST Σύνταγμα

Φωτογράφιση: Παναγιώτης Βουμβάκης

Το πιο κεντρικό κατάστημα της αλυσίδας επιλέχθηκε για τη δημιουργία μιας νέας εικόνας και την εφαρμογή νέων λειτουργικών στοιχείων. Προστέθηκαν νέα σημεία πώλησης pizza και ψωμιού. Στόχος ήταν η χρήση και ο συνδυασμός υλικών φιλικών προς τον πελάτη αλλά και η δημιουργία ενός χώρου διαφορετικού που θα έδινε την αίσθηση της φρεσκάδας και ευχάριστης διαμονής στους επισκέπτες.



Υλικά όπως το μωσαϊκό στα δάπεδα, ο πράσινος τοίχος στην εξωτερική στοά, το φυσικά σκουριασμένο μέταλλο σε χοάνες και φωτιστικά, το ανεπεξέργαστο ξύλο, τα πλακάκια τύπου ript στους τοίχους, και οι τσιμεντοκονίες σε διαφορετικούς τόνους του γκρι στον ένα διώροφο τοίχο, χρησιμοποιήθηκαν για την επίτευξη του στόχου. Ένα λευκό μεταλλικό διαχωριστικό με φυτά στο όριο του παταριού και σε όλο το ύψος τραβάει την προσοχή προς το καθιστικό. Στο πάνω μέρος του τοίχου της ζώνης του καφέ δημιουργήθηκε χάρτης του κέντρου της Αθήνας με τους βασικούς αρχαιολογικούς χώρους και αξιόλογα σημεία επίσκεψης ειδικότερα για τους τουρίστες. Στο καθιστικό κυριαρχεί ο μεγάλος "πράσινος πάγκος" του εξωτερικού χώρου καθώς και τα μεγάλα ξύλινα πάσα στο πατάρι.



EVEREST Syntagma

Photos: Panagiotis Voumvakis

The most central store of the chain was chosen for the creation of a new image and the implementation of new functional elements. New posts were added, selling pizza and bread. The objective was the use and combination of materials friendly to the customer but also the creation of a different space that would give a sense of freshness and pleasant stay for customers.



Materials such as mosaic floors, the green wall in the outdoor gallery, the naturally rusted metal in absorbers and lights, the untreated wood, the print type tiles on walls, and polished cement in different shades of gray in a two-story wall, were used to achieve the goal. A white metal divider with plants in the loft's limit and at full height, draws attention to the living room. On the wall above the coffee counter, a map of Athens was created, with basic archaeological sites and interesting visiting places especially for tourists. The seating area is dominated by the large "green table" on the outside, and the large wooden counters on the loft.

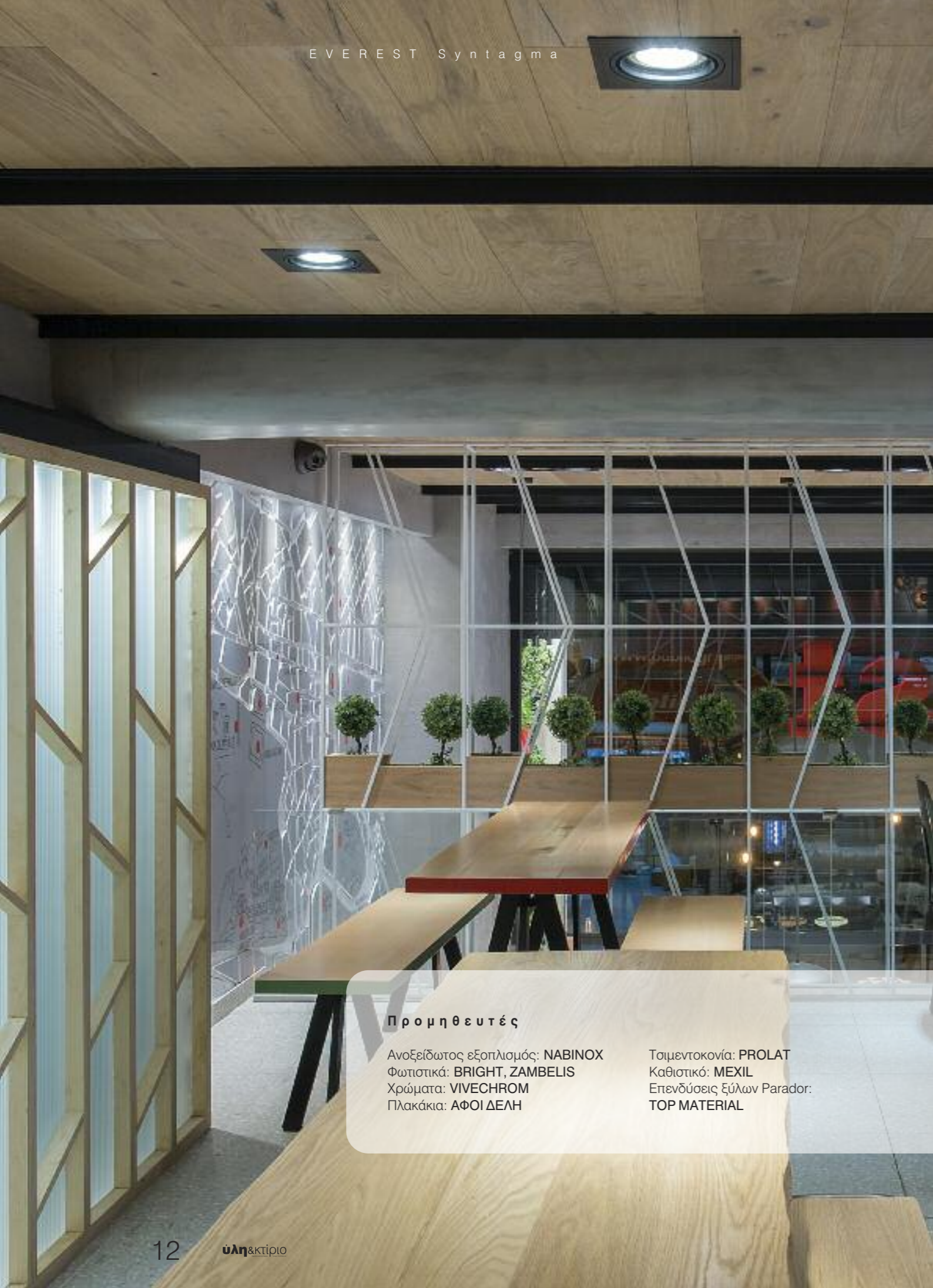


Project details

Architectural design: PALY Architects, Nikos Lykoudis – Ismini Papaspiliopoulou
 Study Group: Nikos Lykoudis, Ismini Papaspilopoulou, Eleftheria Chatzi,
 Konstantinos Platirrahos, Sofia Perpinia
 Photos: Panagiotis Voumvakis

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη: PALY Αρχιτέκτονες Νίκος Λυκούδης-Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
 Ομάδα μελέτης: Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου, Ελευθερία Χατζή,
 Κωνσταντίνος Πλατύρραχος, Σοφία Περπινιά
 Φωτογράφιση: Παναγιώτης Βουμβάκης



Προμηθευτές

Ανοξείδωτος εξοπλισμός: NABINOX
Φωτιστικά: BRIGHT, ZAMBELIS
Χρώματα: VIVECHROM
Πλακάκια: ΑΦΟΙ ΔΕΛΗ

Τσιμεντοκονία: PROLAT
Καθιστικό: MEXIL
Επενδύσεις ξύλων Parador:
TOP MATERIAL