

Rosmarino Villa

ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΡΟΥΠΑΡΧΟΝ ΟΙΚΗΜΑ ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΔΙ, ΟΙ PALLY ARCHITECTS ΣΧΕΔΙΑΣΑΝ ΜΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗ ΓΑΛΗΝΗ, ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΘΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΕΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ

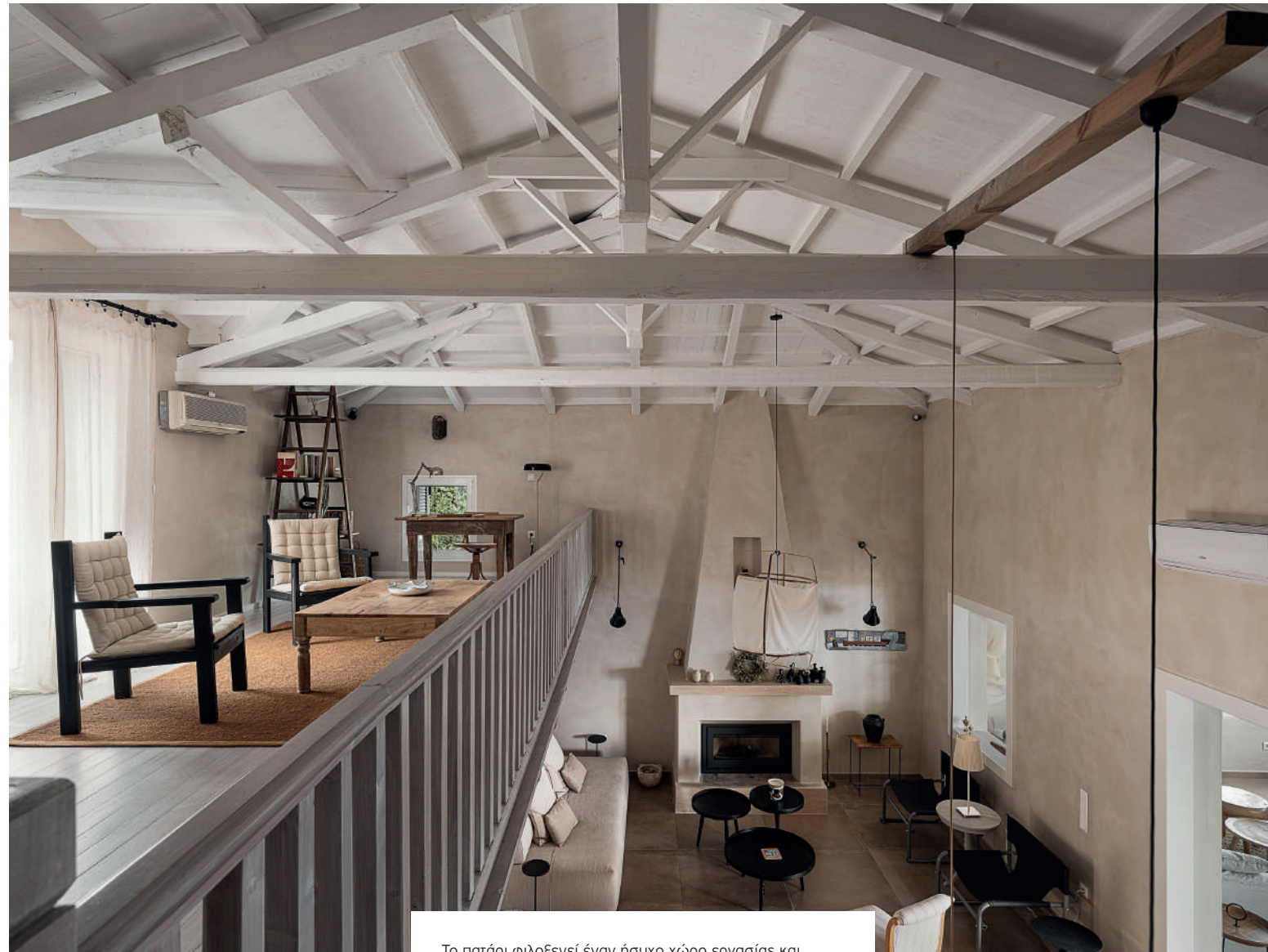


Οι ενιαίοι χώροι διημέρευσης ανοίγονται προς το τοπίο και το φυσικό φως, ενώ οι γήινες υφές και οι λευκές ξύλινες στέγες ενισχύουν την αίσθηση ηρεμίας και διακριτικής λιτότητας. Φυσικά υλικά, καθαρές γεωμετρίες και επιλεγμένα αντικείμενα συνθέτουν ένα εσωτερικό με ζεστή, ανεπιτήδευτη ατμόσφαιρα.



Η πισίνα και οι υπαίθριοι χώροι αναπτύσσονται αμφιθεατρικά μέσα στο τοπίο, πλαισιώνοντας τη θέα προς τον Κορινθιακό κόλπο και τον Παρνασσό.





Το πατάρι φιλοξενεί έναν ήσυχο χώρο εργασίας και χαλάρωσης, διατηρώντας οπτική σύνδεση με τον κεντρικό χώρο της κατοικίας. Οι φυσικές υφές, τα υλικά και οι ξύλινες κατασκευές συνδυάζονται με το φως και το τοπίο, ακόμη και στους πιο ιδιωτικούς χώρους του σπιτιού.



Τα υποδωμάτια ακολουθούν τη συνολική αρχιτεκτονική γλώσσα της κατοικίας, με ήπιους τόνους, λιτές γραμμές και ανεμπόδιση θέα προς το φυσικό περιβάλλον.

Η Rosmarino Villa αποτελεί μια ήπια αλλά ουσιαστική επανεμφάνιση μιας προϋπάρχουσας κατοικίας μέσα σε ένα έντονα φυσικό και αυθεντικά μεσογειακό τοπίο. Ανάμεσα σε ελιές, κυπαρίσσια, δεντρολίβανο και άγρια βλάστηση, σε απόσταση λίγων χιλιομέτρων από τον οικισμό, το έργο επιχειρεί να αποκαταστήσει τη σχέση του κτίσματος με το περιβάλλον του, χωρίς να αλλοιώσει τον χαρακτήρα του τόπου. Οι Paly Architects (ιδρύθηκαν το 1984 από τον Νίκο Λυκούδη και την Ιωάννη Παπασιμλιπούλου), είχαν ως στόχο η ανακατασκευή της κατοικίας να μη λειτουργήσει ως επιβολή μιας νέας αρχιτεκτονικής ταυτότητας, αλλά ως φυσική συνέχεια του τοπίου και της μνήμης του υπάρχοντος κελύφους. Το οικοπέδο, συνολικής επιφάνειας 8.500 τ.μ., αναπτύσσεται σε επικλινές έδαφος με πεζούλες και φυσικές αναβαθμίσεις, προσφέροντας ανεμπόδιση θέα προς τον Κορινθιακό κόλπο, την Ίεα και τον Παρνασσό. Η κατοικία, επιφάνειας 350,62 τ.μ., οργανώνεται σε δύο επίπεδα με υπόγειο, το οποίο λόγω της κλίσης του εδάφους λειτουργεί ως ισόγειο στη μία όψη του κτιρίου. Η βασική πρόκληση της μελέτης ήταν η ολική ανασύνθεση του υφιστάμενου κελύφους και η ταυτόχρονη διαμόρφωση των εξωτερικών χώρων σε απόλυτη αρμονία με τη μορφολογία και τη φυσικότητα του τοπίου.

PALY ARCHITECTS
palyarch.com
ROSMARINO VILLA
ΓΑΛΑΞΙΔΙ
ΜΕΛΕΤΗ:
2019
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:
2022
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ:
8.500 Τ.Μ.
ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ:
350,62 Τ.Μ.

Η αρχιτεκτονική πρόταση των Paly Architects ισορροπεί ανάμεσα στο σύγχρονο και τα τοπικά χαρακτηριστικά, αξιοποιώντας φυσικά υλικά, καθαρές γεωμετρίες και μια περιορισμένη, γήινη χρωματική παλέτα. Στους εσωτερικούς χώρους κυριαρχεί η ομοιογένεια των επιφανειών: ενιαία δάπεδα, τοιχοκονίες σε τούχους, μεγάλες επενδύσεις sotto σε αποχρώσεις του κόχματος, λευκά ξύλινα κουφώματα και εμφανείς λευκές σιέγες δημιουργούν μια αίσθηση πρεμίας και διακριτικής λιτότητας. Το φυσικό και μαύρο ξύλο στα σταθερά και κινητά έπιπλα προσθέτει θερμότητα και υλικότητα στους χώρους. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου, ο οποίος αντιμετωπίζεται ως οργανική προέκταση του σπιτιού. Οι πέργκολες, οι σκιασμένοι χώροι καθιστικού, το μεγάλο μπαλκόνι του ορόφου και οι διαδρομές από πορτόλιθο και βότσαλο εντάσσονται διακριτικά στο ανάγλυφο του οικοπέδου. Παράλληλα, η χρήση τοπικής πέτρας, πατημένου κόχματος και φυσικών υφών ενισχύει τον διάλογο ανάμεσα στην αρχιτεκτονική και το περιβάλλον. Η μεταιροπία της παλιάς αποθήκης σε ανεξάρτητο ξενώνα συμπληρώνει τη λογική της επανάχρησης και της αναβάθμισης του υπάρχοντος κτίσματος, προσδίδοντας νέες δυναμότητες φιλοξενίας χωρίς να διαταράσσεται η συνολική ισορροπία της σύνθεσης. **MD**