

# 'VILLA OUSIA'

## ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

### PALY ARCHITEKTONES

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**  
Paly αρχιτέκτονες

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ**  
Νίκος Λυκούδης  
Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου

**ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ**  
Ειρήνη Τριχιά  
Όλγα Κουτρομάνου  
Ιλεάνα Τόλη  
Φιλοποίμην Λυκούδης

**ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**  
Zero degrees engineers

**ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**  
Zero degrees engineers

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ**  
Paly Αρχιτέκτονες  
Grit Klubuhn  
Michael Karsten Brieske

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ**  
KOMOS ESTATE

**ΕΠΙΒΛΕΨΗ**  
Νίκος Λυκούδης  
Φιλοποίμην Λυκούδης  
Ειρήνη Τριχιά

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ**  
Paly architects

**ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**  
Paly architects

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**  
Γιώργος Αναστασάκης - South space  
for photography

**ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ**  
3.502m<sup>2</sup>

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ**  
180m<sup>2</sup>

**ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**  
2022

**ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ**  
2025

**ID. NUMBER**  
179.2

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής  
του έργου συγκαταλέγεται η εταιρεία:

**ALUMIL**  
Αρχιτεκτονικά συστήματα αλουμινίου

PALY ARCHITEKTONES



ΕΙΚ. 1



ΕΙΚ. 2

Τρεις διακριτοί παραλληλεπίπεδοι όγκοι παρατίθενται ελαφρώς μετατοπισμένοι ο ένας ως προς τον άλλο και συνδέονται με δυο γυάλινα διαμπερή περάσματα. Ο κεντρικός, ψηλότερος όγκος είναι πέτρινος. Οι δύο πλευρικοί είναι ισοϋψείς και επιχρισμένοι με ένα είδος 'χώματος'.

Ο πρώτος κατά σειρά όγκος περιλαμβάνει ένα υπνοδωμάτιο με λουτρό, ένα γραφείο και ένα κοινόχρηστο WC. Ο μεσαίος περιλαμβάνει την είσοδο και τους κοινόχρηστους χώρους της κατοικίας, την κουζίνα, την τραπεζαρία και το καθιστικό σε ενιαίο χώρο. Ο τρίτος όγκος περιλαμβάνει το κύριο υπνοδωμάτιο με λουτρό, στη συνέχεια του οποίου βρίσκεται ένα κατάφυτο αίθριο.

Μεταξύ των τριών όγκων και μπροστά από τον μεσαίο κατασκευάζεται μεγάλη πέργκολα που φθάνει μέχρι την κολυμβητική δεξαμενή επεκτείνοντας το καθιστικό στον εξωτερικό χώρο. Μεγάλα συρόμενα υαλοστάσια στη βόρεια και τη νότια πλευρά του κεντρικού όγκου επιτρέπουν την οπτική και άλλη συνέχεια από τον φυσικό λόφο μέχρι την κολυμβητική δεξαμενή, με θέα στον οικισμό, την πεδιάδα και τη θάλασσα και παρέχουν τη δυνατότητα φυσικού αερισμού και δροσισμού, όταν ανοίγουν. Η διαμόρφωση της εισόδου και η σχετική μετατόπιση των τριών όγκων δημιουργούν μια προ-



ΕΙΚ. 3

στατευμένη από τον αέρα πίσω αυλή. Η ανεξάρτητη πέργκολα στον χώρο της κολυμβητικής δεξαμενής, η πέτρινη κυκλική σκάλα για το εξωτερικό douche, οι μεγάλες ελεύθερα τοποθετημένες πέτρες ως όριο του οικοπέδου, η φύτευση και ο χαλικόστρωτος χώρος εισόδου και στάθμευσης ολοκληρώνουν τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

Χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά της περιοχής, τοπική πέτρα, μέταλλο σε χρώμα σκουριάς, ξύλο καστανιάς, κονίαμα kourasanit με άχυρο στο χρώμα του χώματος εξωτερικά και beige εσωτερικά, πλακίδια cotto στα δάπεδα, αλουμίνια μαύρου χρώματος στα κουφώματα σε συνδυασμό με ξύλο ιρόκο, χαλίκι στον χώρο εισόδου και στάθμευσης καθώς και στα δώματα.

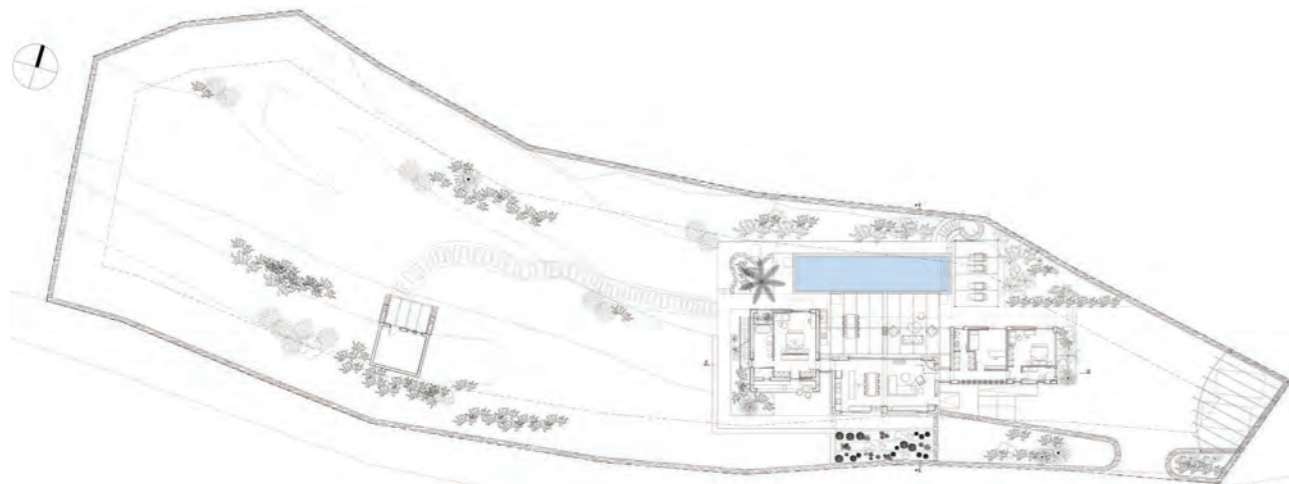
Η κατοικία, ενταγμένη στον λόφο, φτιαγμένη με υλικά του τόπου, συνομιλεί με το τραχύ τοπίο της νότιας Κρήτης. Η σύνθεση, απέρριπτη και γεωμετρική, έρχεται σε σιωπηλή αντιπαράθεση με τα γειτονικά ανώνυμα αγροτικά κτίσματα, αλλά και σε διακριτική συγγένεια, μέσα από την ειλικρίνεια των μορφών. Προστατευμένη από τον λόφο, ανοίγεται προς τη θέα του οικισμού, της θάλασσας και των βουνών. Μια αρχιτεκτονική που δεν επιβάλλεται στο τοπίο – ενσωματώνεται, αναπνέει και ανήκει.



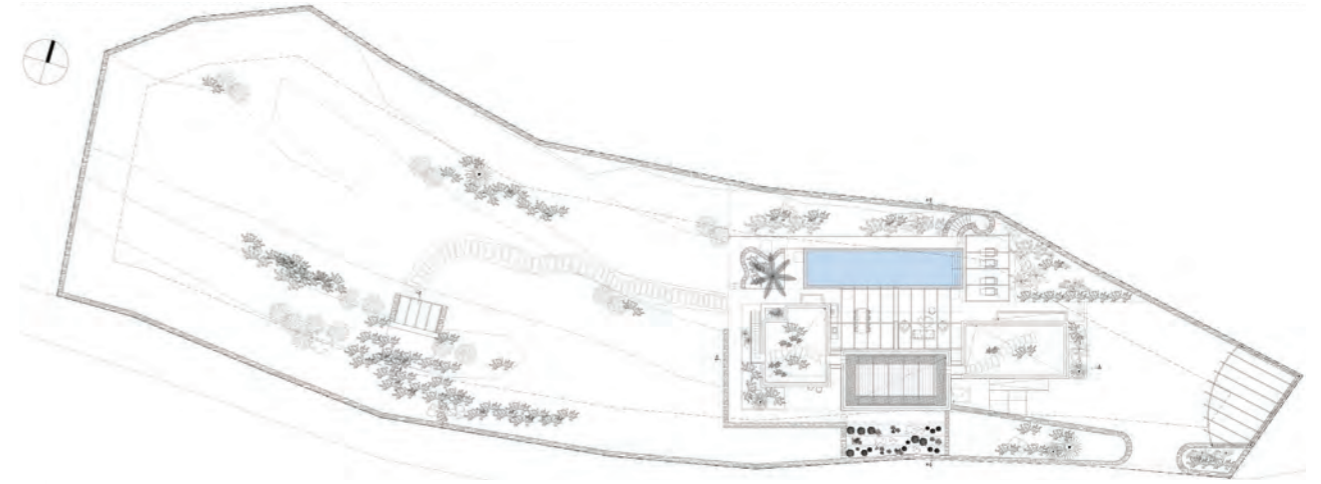
ΕΙΚ. 4



ΕΙΚ. 5



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ ΔΩΜΑΤΩΝ



EIK.6



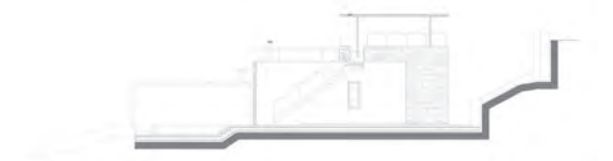
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΨΗΗ



ΒΟΡΕΙΑ ΨΗΗ



EIK.7



ΔΥΤΙΚΗ ΨΗΗ



ΝΟΤΙΑ ΨΗΗ



EIK. 8



EIK. 9



EIK. 10



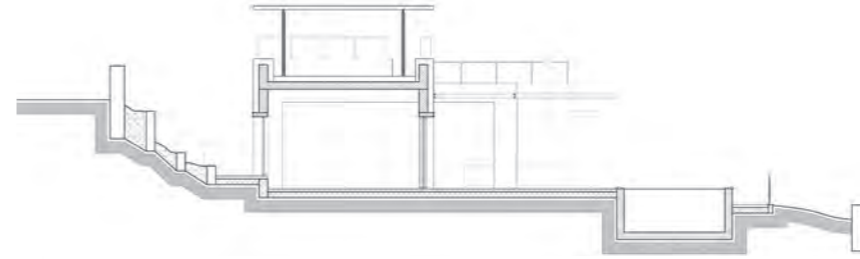
EIK. 11



EIK.12



EIK.13



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ



EIK.14