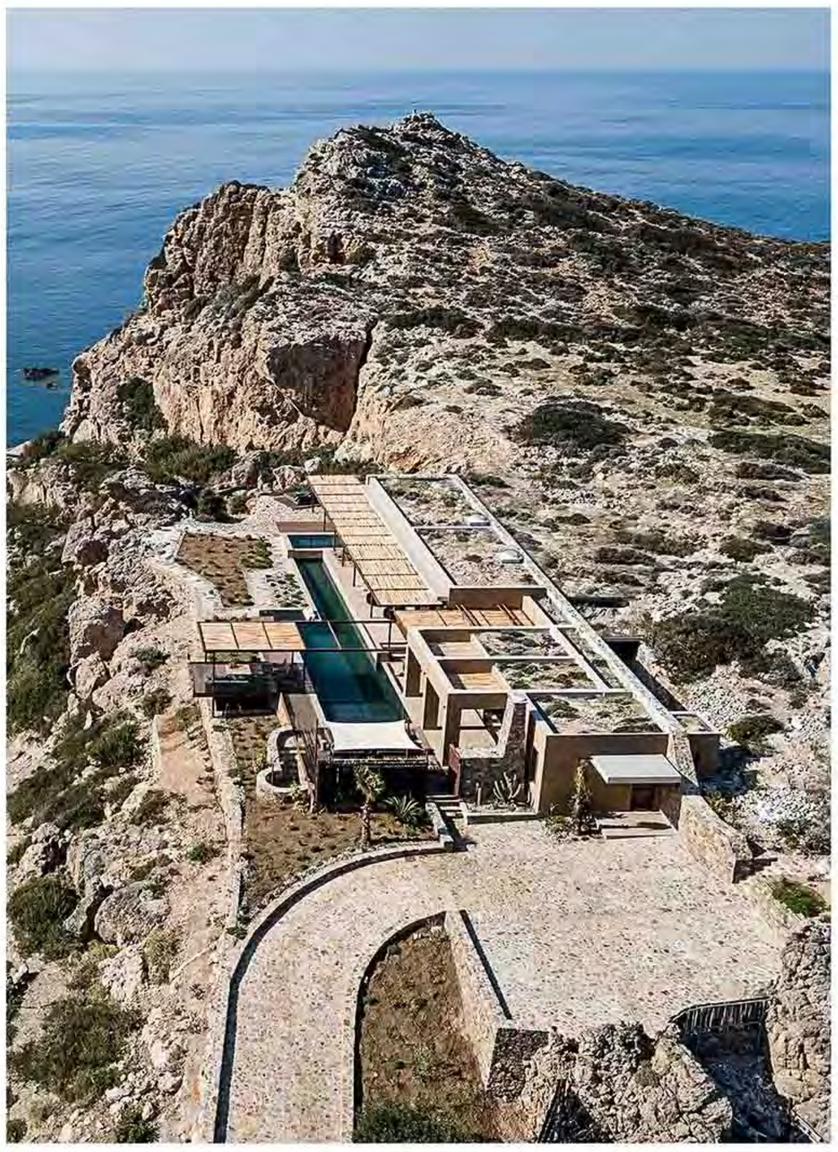


VILLA SAN MATTEO

by ELAFONISI VILLAS

Αρχιτεκτονική μελέτη: paly architects: Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Ελευθερία Χατζή, Κωνσταντίνος Πλατύρραχος, Κατερίνα Αργυροπούλου, Μαρίνα Γκολφομήτσου
Διακοσμητής: Μάνος Κυπριτίδης
Φωτογράφος: Γιώργος Αναστασάκης
Θέση έργου: Λιβάδια Χανίων, Κρήτη
Μελέτη: 2013-2018
Κατασκευή: 2018

Ακουμπισμένη στο βράχο του βουνού σχεδόν στην κορυφή του ακρωτηρίου Κουτουλάς, προσαρμοσμένη στο άγριο τοπίο και φτιαγμένη από τα υλικά της γης η κατοικία αυτή είναι ένας επιμήκης γραμμικός όγκος ημιθαμμένος στο έδαφος αγκαλιάζεται από πέτρινη λιθοδομή σε σχήμα Γ που προφυλάσσει την κατοικία από το βορρά, γίνεται το όριο προς το βραχώδες ύψωμα και ορίζει την κεντρική είσοδο προς τη δύση, με θέα τη θάλασσα του Δυτικού Κρητικού πελάγους. Δυο καθαροί όγκοι, αυτός του καθιστικού-κουζίνας-τραπεζαρίας και αυτός των υπνοδωματίων συνδέονται με έναν προστατευμένο διαμπερή ημιυπαίθριο χώρο διημέρευσης στην κατεύθυνση βορρά – νότου, που ξεκινάει από το βράχο και καταλήγει σε υπερυψωμένη εξέδρα αιωρούμενη μεταξύ βουνού και θάλασσας , ουρανού και γης. Τα μεγάλα συρόμενα υαλοστάσια του καθιστικού ενοποιούν το εσωτερικό και το εξωτερικό και δημιουργούν ένα μεγάλο ανοιχτό στεγασμένο με πέργκολα, χώρο διαμονής που ενοποιείται με τον ημιυπαίθριο. Ένα μακρόστενο υδάτινο στοιχείο δημιουργείται παράλληλα στους κύριους χώρους της κατοικίας και είναι το όριο προς την απότομη κλίση, τη θέα και τη θάλασσα. Τη σύνθεση συμπληρώνουν πέργκολες και σκίαστρα από μέταλλο και ξύλο. Το εμφανές μπετόν στις πλάκες, ο πηλός στο χρώμα του χώματος στους τοίχους εξωτερικά, το κουρασανίτ στο χρώμα της άμμου στους εσωτερικούς τοίχους, τα σκουριασμένα μέταλλα, τα στραβά ξύλα στις πέργκολες και η φυσική πέτρα ξερολιθιάς είναι τα βασικά υλικά της κατοικίας. Η φύτευση σαν συνέχεια του βουνού. Τέσσερα υπνοδωμάτια με εσωτερικό λουτρό, κουζίνα, τραπεζαρία, καθιστικό και wc σε ενιαίο χώρο, αποτελούν τους εσωτερικούς χώρους. Πέργκολες, πισίνα προσβάσιμη από όλους τους χώρους, υπαίθρια ψησταριά, εξωτερική τραπεζαρία και καθιστικό στην εξέδρα και τον προστατευμένο ημιυπαίθριο με τζάκι συντελούν σε χαλαρή διαβίωση-διάλογο με τη φύση.

CAM
ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Native Beach Villa**

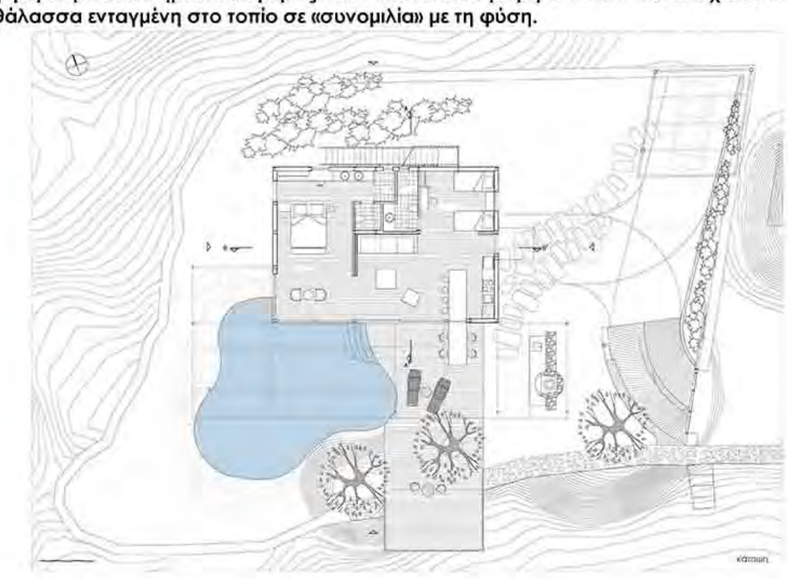
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: **paly architects**

NATIVE BEACH VILLA

by ELAFONISI VILLAS

Αρχιτεκτονική μελέτη: paly architects: Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Κωνσταντίνος Πλατύρραχος, Σοφία Περπινιά
Διακοσμητής: Μάνος Κυπριτίδης
Φωτογράφος: Γιώργος Αναστασάκης
Θέση έργου: Λιβάδια Χανίων, Κρήτη
Μελέτη: 2017-2020
Κατασκευή: 2020

Ένα καθαρό ορθογώνιο, ένα κουτί με πλήρη και κενά είναι ο βασικός όγκος αυτού του μικρού σπιτιού. Τρία αρμυρίκια, σημείο ανάσας και σκιάς, είναι το υπερυψωμένο όριο του γηπέδου με την θάλασσα. Βράχοι, το μπλε του νερού προς νότο και το βραχώδες βουνό προς βορρά ορίζουν τον ελεύθερο χώρο. Η πισίνα που έχει ελεύθερο σχήμα ορίζεται από βράχους τις περιοχής σαν συνέχεια της θάλασσας, όπως όταν τα κύματα γεμίζουν με νερό μια εσοχή. Χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά από την περιοχή, τοπική πέτρα, μέταλλα σε χρώμα της σκουριάς, ξύλα-κλαδιά καστανιάς, κουρασανιτ σε χρώμα του εδάφους εξωτερικά και γκρίζο εσωτερικά, πλάκες τύπου πέτρας στα δάπεδα, βουρτσισμένο ιρόκο στα κουφώματα. Το εξωτερικό δάπεδο είναι από «πατημένο» χώμα και πελεκητή πέτρα της περιοχής. Η υπαίθρια πέτρινη κουζίνα-φούρνος «κλείνει» τον χώρο του εξωτερικού καθιστικού από την κεντρική είσοδο και συμπληρώνει την σύνθεση. Ένα καθαρό ορθογώνιο deck ορίζει το εξωτερικό καθιστικό και καταλήγει σε εξέδρα πάνω από την θάλασσα. Η φύτευση σαν κατάληξη του βουνού από επάνω. Η ψηλή καμινάδα σημείο αναφοράς του σπιτιού. Μια μικρή κατοικία πάνω σχεδόν στην θάλασσα ενταγμένη στο τοπίο σε «συνομιλία» με τη φύση.



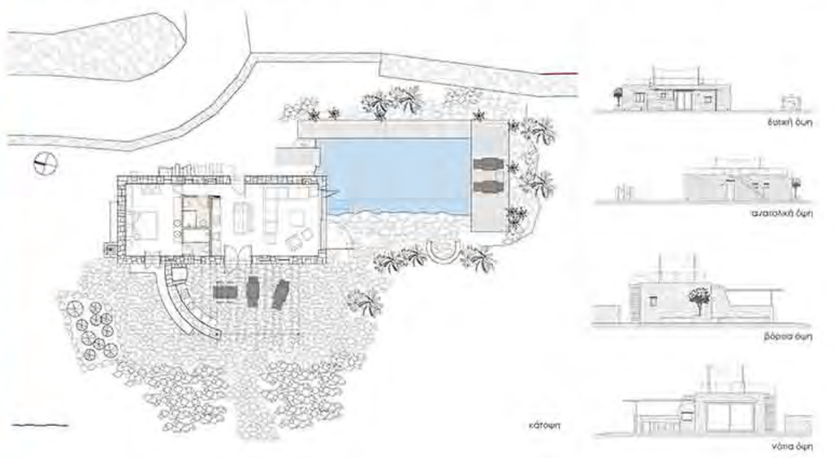
CAM
ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

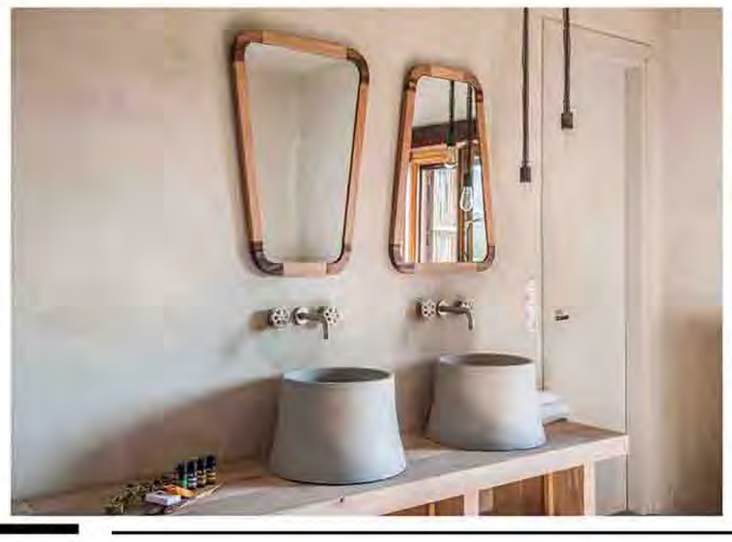
THE OLD BEACH HOUSE

by ELAFONISI VILLAS

Αρχιτεκτονική μελέτη: paly architects: Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Κωνσταντίνος Πλατύρραχος
Φωτογράφος: Γιώργος Αναστασάκης
Θέση έργου: Λιβάδια Χανίων, Κρήτη
Μελέτη: 2016
Κατασκευή: 2016

Ήλιος- Αέρας- Αλμύρα
Εξω από τα Λιβάδια Κισσάμου σε ένα άνυδρο και άγριο τοπίο όπου ο αέρας και η' θάλασσα έχουν στρογγυλέψει βράχους και μεγάλες κροκάλες, κατασκευάστηκε μία κατοικία στη θέση υπάρχοντος κτίσματος- ερειπίου που υπήρχε από το 1900. Στόχος ήταν η ένταξή της στο φυσικό τοπίο και η υιοθέτηση τρόπων κατασκευής των παλαιών κτισμάτων της περιοχής ώστε να θυμίζει κατάλυμα πλήρως ενσωματωμένο σαν να «φύτρωσε» από τη γη. Η φέρουσα τοιχοποιία είναι από πέτρες της περιοχής. Τα πρέκια και τα κουφώματα είναι από μασίφ ξύλο ιρόκο. Ο ημικυκλικός πέτρινος τοίχος με τον ενσωματωμένο φούρνο και την υπαίθρια κουζίνα, προστατεύει από το συνήθη βόρειο άνεμο της περιοχής και μαζί με τις διαμορφώσεις, τη φύτευση, τα χτιστά παγκάκια, τα έπιπλα, τις μάντρες, κλπ. συμπληρώνουν τη φυσική συνέχεια του ευρύτερου χώρου Χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά και παραδοσιακά στοιχεία σε γήινους τόνους. Τοπική πέτρα, μέταλλο άβαφο, ακατέργαστα ξύλα, κουρασανίτ, τσιμέντο στο χρώμα του χώματος, λυγαριά σε πατζούρια, πέργκολες και μάντρα, πλακάκια από ψημένο πηλό, ξύλινα μαδέρια στα δάπεδα. Το δάπεδο περιμετρικά του σπιτιού με ακανόνιστο τελείωμα, όπως ορίζουν οι σχίνοι, σε χρώμα του χώματος ώστε να γίνεται μια συνέχεια. Τα βότσαλα στο δώμα και στην αυλή σαν συνέχεια της παραλίας Ένα κατάλυμα, μια καλύβα σύγχρονη στην ερημιά όπου ακούγεται μόνο ο ήχος της θάλασσας, του αέρα και των πουλιών.





CAM
ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ