www.ili-ktirio.gr
ISSN 1109-0189
05
9 771109 018005

ύλη&κτίριο

Αρχιτεκτονική του σήμερα Todays' Architecture GR/EN

ΤΙΜΗ: 10 €
01-06/2022
Τ: 115

Rafina Hills
Nikos Moustroufis,
Moustroufis Architects

House in Thermi
Office Twentyfive Architects

The Aesthetics of Office Space

Syggrou Office Complex
Piraeus Port Plaza
Webhelp

Praxia Bank Chalandri
Roi Giannopoulou Architects

Motodynamics
Lowfat Architecture

Global Development pharmaceutical company
Gkotsis Serafimidou Architects

Man Dynamic Athens
Diavitis Constructions

Vivartia

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη: PALY Architects, Νίκος Λυκ[illegible]σπηλιοπούλου
Ομάδα Μελέτης: ΕιρήνηΤριχά, ΙλεάναΤόλη
Μελέτη φωτισμού: Bright
Κατασκευή: ZSS
Φωτογράφιση: Παναγιώτης Βουμβάκης

Πρόκειται για την ανακαίνιση των γραφείων διοίκησης της εταιρείας Vivartia, στον 2ο όροφο του κτηρίου 14Β, στην ευρύτερη περιοχή του Αερολιμένα Αθηνών. Η ομοιογένεια υλικών μεσαίου κόστους, χαρακτηρίζει την επίλυση του χώρου γραφείων. Ξύλινα χωρίσματα και δάπεδο από φυσική δρυς, τσιμεντοκονία χρώματος γκρι στους τοίχους και ανοιχτό χρώμα γκρι στις οροφές. Οριζόντιες σκοτίες δημιουργούνται κατά μήκος των χωρισμάτων, που περιλαμβάνουν και γυάλινα στοιχεία αμμοβολής, τα οποία βοηθούν στην διάχυση του φυσικού και τεχνητού φωτισμού. Απλά τετράγωνα φωτιστικά φωτίζουν τους κοινόχρηστους χώρους, φωτιστικά ανεστραμμένου φωτισμού και κρυφοί φωτισμοί χρησιμοποιούνται στους χώρους των γραφείων.

Τα έπιπλα γραφείου συμπληρώνουν το κέλυφος και είναι από δρυς σε σκουρότερο χρώμα, δερμάτινα καθίσματα σε μαύρες και καφέ αποχρώσεις από μέταλλο νίκελ και οι καναπέδες από μαύρο μεταλλικό σκελετό και αντίστοιχες δερμάτινες επιφάνειες.

Vivartia

Project details

Architectural design: PALY Architects, Nikos Lykoudis – Ismene Papaspiliopoulou
Team design: Irene Tricha, IlenaToli
Lighting design: Bright
Construction: ZSS
Photos: Panagiotis Voumvakis

These are administration offices of Vivartia company located on the second floor of building 14B in the Athens International Airport area. The uniformity of materials of a medium cost characterizes the resolution of the space: Wooden partitions and floor from natural oak, grey mortar on the walls and a lighter grey color on the ceiling. Horizontal scotia created along the partitions that include glass sandblasting elements helping the diffusion of the natural and technical lighting. Simple square lights in the public areas, inverted and downlights in the offices. Office furniture complete the shell, from dark oak, leather seats in black and brown colors from nickel and couches from black metal and similar leather surfaces.