SUBSCRIBE

(https://www.arcusconstruction.gr/)

← Κατάλογος Έργων (projects/1)

Uploaded by: Archetype Editor

Κοινωνικές κατοικίες στην Λάρνακα

ΠΕΡΙΟΧΗ:
Λάρνακα, Κύπρος

Δημοσιεύθηκε: 30/10/20

Π Ε Ρ Ι Γ Ρ Α Φ Η

Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανέγερση κοινωνικών κατοικιών στον δήμο Λάρνακας

Ο κύβος, το ορθογώνιο πρίσμα, βασικά γεωμετρικά στερεά, μορφές αληθινές έξω από τόπους, τα απλά υλικά με τις αδρές επιφάνειες, οι αναλογίες μεταξύ πλήρων και κενών, η εσωτερική λειτουργία, η οικονομικότερη διάταξη των κατασκευαστικών στοιχείων σε σχέση και με το στατικό μοντέλο, η αλήθεια της κατασκευής είναι βασικές κατευθύνσεις της σύνθεσης. Ο Καταμερισμός της σύνθεσης σε δυο κτίρια: 8 διαμερισμάτων στο οικόπεδο 1 και 28 διαμερισμάτων στο οικόπεδο 2, λόγω του ιδιόμορφου σχήματος του οικοπέδου και των απαιτήσεων του κτιριολογικού προγράμματος. Η κατά το μέγιστο τυποποίηση των διαμερισμάτων και στα δυο οικόπεδα, βασιζόμενη σε modulo επανάληψης για μείωση του κόστους κατασκευής. Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός και η ενεργειακή απόδοση του

κτιρίου. Η πρόταση για κτίρια σε PILOTIS και στα δύο οικόπεδα, η οποία δημιουργεί έναν μεγάλο περίπατο που αρχίζει στην οδό Κορυτσάς, διασχίζει όλο το οικόπεδο 2, και μέσω της σηματοδοτημένης διάβασης της οδού Τενέδου συνεχίζει στον φυτεμένο ακάλυπτο του οικοπέδου 1 και καταλήγει στο δημόσιο πάρκο. Η τήρηση του δοθέντος προϋπολογισμού με κατάλληλες επιλογές υλικών και επεμβάσεων. Η δημιουργία χώρων κοινωνικοποίησης, άθλησης και αναψυχής στους χώρους PILOTIS και στα δώματα. Ο διάλογος μεταξύ των δύο κτιρίων με αντίστοιχες συνθετικές προσεγγίσεις και τη δημιουργία δυο μεγάλων τοίχων θερμικής αποθήκευσης-«τοπόσημα» της ευρύτερης περιοχής. Η διάσπαση του συνεχούς όγκου με τη δημιουργία σχισμών και εσοχών, την οπισθοχώρηση των όγκων των κλιμακοστασίων και τον τονισμό της τυπολογίας. Η πρόταση δημιουργίας δημοσίων πάρκων με πυκνή δενδροφύτευση, ανοιχτού θεάτρου, παιδικής χαράς, χώρων περιπάτου, καθιστικών και στάσης σαν συνέχεια των ενοποιημένων χώρων των PILOTIS και των ακαλύπτων των κτιρίων.

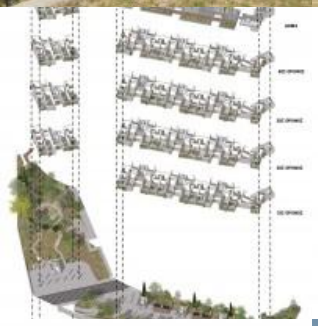
ΜΟΝΑΔΑ – ΚΑΝΑΒΟΣ – ΡΥΘΜΟΣ
Η σύνθεση καθορίζεται κυρίως από την επιλογή ενός ευκρινούς δομικού συστήματος. Η μορφή του κτιρίου χτίζεται σαν επανάληψη ίδιων δομικών κομματιών. Η συνθετική πρόταση καθιστά εμφανείς αρχιτεκτονικές αξίες όπως ο κάναβος, ο ρυθμός, η αναλογία, η ακολουθία και η τυποποίηση. Η συνθετική δομή βασίζεται σε ένα modulo (μονάδα), σχήματος τετραγώνου και διαστάσεων 3.90μ.x 3.90μ., πολλαπλάσιο του 0.30μ. Στη βάση αυτής της μονάδας - πυρήνα σχηματίστηκε ο συνθετικός κάναβος στους άξονες x και ψ. Μία μονάδα ορίζει ένα υπνοδωμάτιο, τον συνδυασμό λουτρού - wc - διαδρόμων ή μια καλυμμένη βεράντα. Δύο μονάδες ορίζουν έναν ενιαίο χώρο κουζίνας - τραπεζαρίας - καθιστικού. Το μισό της μονάδας ορίζει έναν εξώστη. 5 μονάδες ορίζουν το δυάρι, 6 μονάδες το τριάρι, 7 μονάδες το τεσσάρι. Πολλαπλάσια ή υποπολλαπλάσια του κανάβου συναντώνται σε όλο το κτίριο, όπως στα στέγαστρα, στα κουφώματα, στη σταθερή επίπλωση, στην αρμολόγηση των δαπέδων, στα καθιστικά κ.ο.κ. Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται οικονομία κλίμακας και επανάληψη σχεδόν όλων των επί μέρους στοιχείων των κτιρίων. Το δομικό σύστημα – στατικό μοντέλο ακολουθεί κατά βάση τη μονάδα, με 4 υποστυλώματα στις γωνίες και τοιχία σε τυφλούς τοίχους.

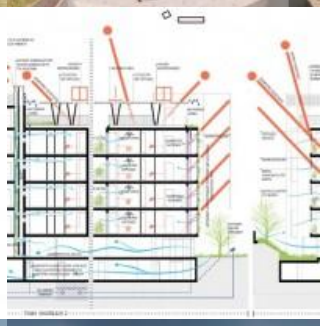
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Λειτουργικότητα και αλήθεια, ειλικρίνεια της κατασκευής με απλές γεωμετρικές μορφές και αδρά υλικά. Ο κάναβος, τα αίθρια, οι διαδοχή υπαιθρίου – ημιυπαιθρίου – κλειστού χώρου, η PILOTIS ως γραμμική στοά, είναι στοιχεία συνθετικά που συναντάμε και στην κυπριακή (αρχαία – παραδοσιακή) αρχιτεκτονική. Η τυποποίηση, με τη χρήση μιας μονάδας επανάληψης, συνεπάγεται την επανάληψη και στα υλικά κατασκευής: κουφώματα – επενδύσεις – δάπεδα – κιγκλιδώματα – σταθερή επίπλωση. Προτείνονται σύγχρονα και ανθεκτικά υλικά με χαμηλό κόστος κατασκευής και συντήρησης, συμβατά με μια ποιοτική κατασκευή της σύγχρονης κυπριακής πραγματικότητας. Σκυρόδεμα στον φέροντα οργανισμό, μπατικές οπτοπλινθοδομές στο κέλυφος, εσωτερικά χωρίσματα από γυψοσανίδες, θερμοπρόσοψη στις εξωτερικές επιφάνειες, θερμομονωτικά κουφώματα αλουμινίου σε φυσική ανοδίωση, μεταλλικά στοιχεία γαλβανισμένα ή στο χρώμα της σκουριάς, δαπεδοστρώσεις με πλακάκια σε γήινα χρώματα στους εσωτερικούς και στους εξωτερικούς χώρους των διαμερισμάτων, πλακάκια στους τοίχους και τα δάπεδα των λουτρών, μάρμαρα στα κλιμακοστάσια. Προτείνεται η επένδυση

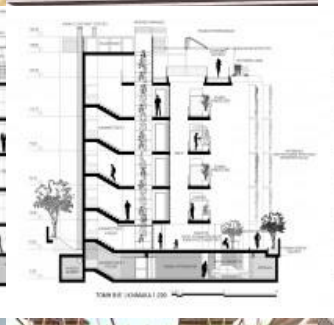
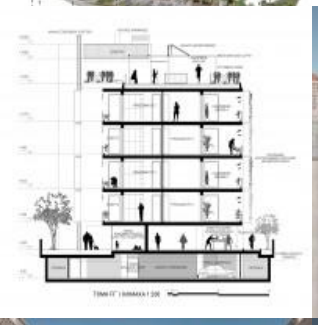
συνεκτικέν υλικών τυπόμενον στα κύρια τμήματά τους, με ειδικό συνθετικό ξύλο τύπου HPL για διαφοροποίηση τους και ένταση του ρυθμού. Κυβόλιθοι στους χώρους κίνησης των PILOTIS, πατημένο χώμα στους χώρους κοινωνικοποίησης και στις διαδρομές, στους χώρους πρασίνου και στα δημόσια πάρκα, αντιολισθητικό δάπεδο στις ράμπες AMEA και ειδικού τύπου δάπεδα στον ποδηλατόδρομο, στους διαδρόμους άθλησης, στον κλειστό παιδότοπο και στην παιδική χαρά. Ο αστικός εξοπλισμός γίνεται ως επί το πλείστον από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα χτυπητό ή τριφτό για μεγαλύτερη ανθεκτικότητα σε βάθος χρόνου (παγκάκια, τραπέζια, τραπέζια ping-pong, καθιστικά), και τοποθετείται στον χώρο των PILOTIS, στα δώματα, στους ακαλύπτους των κατοικιών και στα δημόσια πάρκα. Σταθμοί στάθμευσης ποδηλάτου τοποθετούνται σε σημεία διαπλάτυνσης των ποδηλατοδρόμων και είναι μεταλλικές κατασκευές που στηρίζονται και κλειδώνονται τα ποδήλατα. Εμπόδια παρκαρίσματος δημιουργούνται με μεταλλικά κολωνάκια, που τοποθετούνται στο όριο των πεζοδρομίων της οδού Τενέδου και Κορυτσάς για να εμποδίζουν το παρκάρισμα των αυτοκινήτων. Χρησιμοποιούνται συνολικά 18 βυθιζόμενοι κάδοι σκυβάλων για τα απορρίμματα. Πρόκειται για ειδική κατασκευή, από ανοξείδωτη λαμαρίνα, με υδραυλικό αυτόματο σύστημα. Τοποθετούνται κοντά στις εισόδους των οικοπέδων για εύκολη αποκομιδή από τα απορριμματοφόρα. Οι εξωτερικοί κοινόχρηστοι χώροι φωτίζονται με μεταλλικά φωτιστικά τύπου κολώνας, με λαμπτήρες LED μειωμένης ενεργειακής κατανάλωσης. Στα όρια των δρόμων Κορυτσάς και Τενέδου τοποθετούνται στύλοι φωτισμού ανά 8 μέτρα, που φωτίζουν πεζοδρόμιο-δρόμους και τις εισόδους των οικοπέδων. Ίδιοι στύλοι τοποθετούνται στους ακαλύπτους των κατοικιών και στις διαδρομές από πατημένο χώμα. Έχουν ύψος 3 μέτρα και, εκτός από γενικό φωτισμό, μπορούν να ενσωματώνουν κάμερες, ηχεία μουσικής, WI-FI, και αναμονές για μελλοντικές φορτίσεις ηλεκτρικών ποδηλάτων, μηχανών και αυτοκινήτων. Προτείνεται θερμός φωτισμός με στεγανά φωτιστικά γραμμικού τύπου στην οροφή των PILOTIS και των μεταλλικών στεγάστρων των δωμάτων, και ειδικότερα στους χώρους κοινωνικοποίησης. Φωτισμός ανάδειξης θα τοποθετηθεί για να δημιουργηθεί ένταση χαμηλά και διάχυση ψηλά. Φωτιστικά σώματα «κρύβονται» πίσω από τη βλάστηση και παρέχουν στο τοπίο την αίσθηση του βάθους (φυτεμένο περιβάλλον). Προτείνεται σύστημα εξοικονόμησης ενέργειας και ευκολίας συντήρησης. Ο έλεγχος του φωτισμού θα γίνεται με σύστημα BMS. Όλα τα φωτιστικά, εναλλακτικά, θα μπορούσαν να έχουν κύρια πηγή ενέργειας την ηλιακή ακτινοβολία, με ενσωματωμένο φωτοβολταϊκό πάνελ στο πάνω μέρος τους. Προτείνεται τυποποίηση της σταθερής επίπλωσης με ανθεκτικά υλικά, με πόρτες τύπου Laminate και εσωτερικά κουτιά ντουλαπών, κουζινών και ερμαρίων από μελαμίνη υψηλής ποιότητας και σόκορα από PVC αντιστοίχου χρώματος. Οι πάγκοι κουζινών θα είναι από μεγάλης ανθεκτικότητας βακελίτη σε χρώματα ανοιχτόχρωμα και κοντινά στο χρώμα των ντουλαπιών. Επιλέχθηκε η λύση με ανοιγόμενες πόρτες στις ντουλάπες για μείωση του κοστολογίου.

Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για την ανέγερση κοινωνικών κατοικιών στον δήμο Λάρνακας
Τοποθεσία: Άγιος Νικόλαος, Λάρνακα, Κύπρος
Μελέτη: 2020

Ομάδα Μελέτης: **Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου**
Συνεργάτες: Ειρήνη Τριχά, Φιλοποίμην Λυκούδης, Ρόζα Κωνσταντινίδου, Ιλεάνα Τόλη, Πολυχρόνης Ρουσσάκης, Νικόλαος Ντάλλες





SUBSCRIBE
Archetype
(https://www.archetype.gr)

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕ

το Έργο σου στο Archetype

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ

(projects/kinonikes-katikies-stin-larnaka)

Editor's Choice

Κοινωνικές κατοικίες στην Λάρνακα

Uploaded by: Archetype Editor

(projects/to-paichnidi-stin-elliniki-pragmatikotita)

Editor's Choice

Το παιχνίδι στην Ελληνική πραγματικότητα

Uploaded by: Archetype Editor

Νέο Κτήριο της Γενικής Γραμματείας Υποδομών (Α βραβείο)

Uploaded by: Archetype Editor

ARCHETYPE - © Copyright: 2020

Privacy Policy (/projects/privacy-policy) & Terms Of Use (/projects/terms-of-use)