ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

ΣΤΑ ΛΙΒΑΔΙΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
PALY ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ - ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ, ΙΣΜΗΝΗ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ:
ΜΑΡΙΝΑ ΓΚΟΛΦΟΜΗΤΣΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΛΑΤΥΡΡΑΧΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΧΑΤΖΗ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ:
ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ- ΕΠΙΒΛΕΨΗ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΑΚΑΚΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ:
ΜΑΝΟΣ ΚΥΠΡΙΤΙΔΗΣ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:
ΛΙΒΑΔΙΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ, ΚΡΗΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ERIETTA ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε.

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΟΥ:
216 m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:
2014 - 2018

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
2014 - 2018

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:
PALY ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ

Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΕΠΙΜΗΚΗ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΟΓΚΟ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΙΚΩΣ ΘΑΜΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΕΤΡΙΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ.

ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΥΝΤΕΛΟΥΝ ΣΤΗΝ ΗΠΙΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ.

"Ακουμπισμένη" στο βράχο του βουνού, σχεδόν στην κορυφή του ακρωτηρίου Κουτουλάς, προσαρμοσμένη στο άγριο τοπίο και φτιαγμένη από τα υλικά της γης, αυτή η κατοικία είναι ένας επιμήκης γραμμικός όγκος, ημιθαμμένος στο έδαφος, αγκαλιάζεται από πέτρινη λιθοδομή σε σχήμα Γ, που προφυλάσσει την κατοικία από το βορρά, γίνεται το όριο προς το βραχώδες ύψωμα και ορίζει την κεντρική είσοδο προς τη δύση, με θέα τη θάλασσα του δυτικού Κρητικού πελάγους.

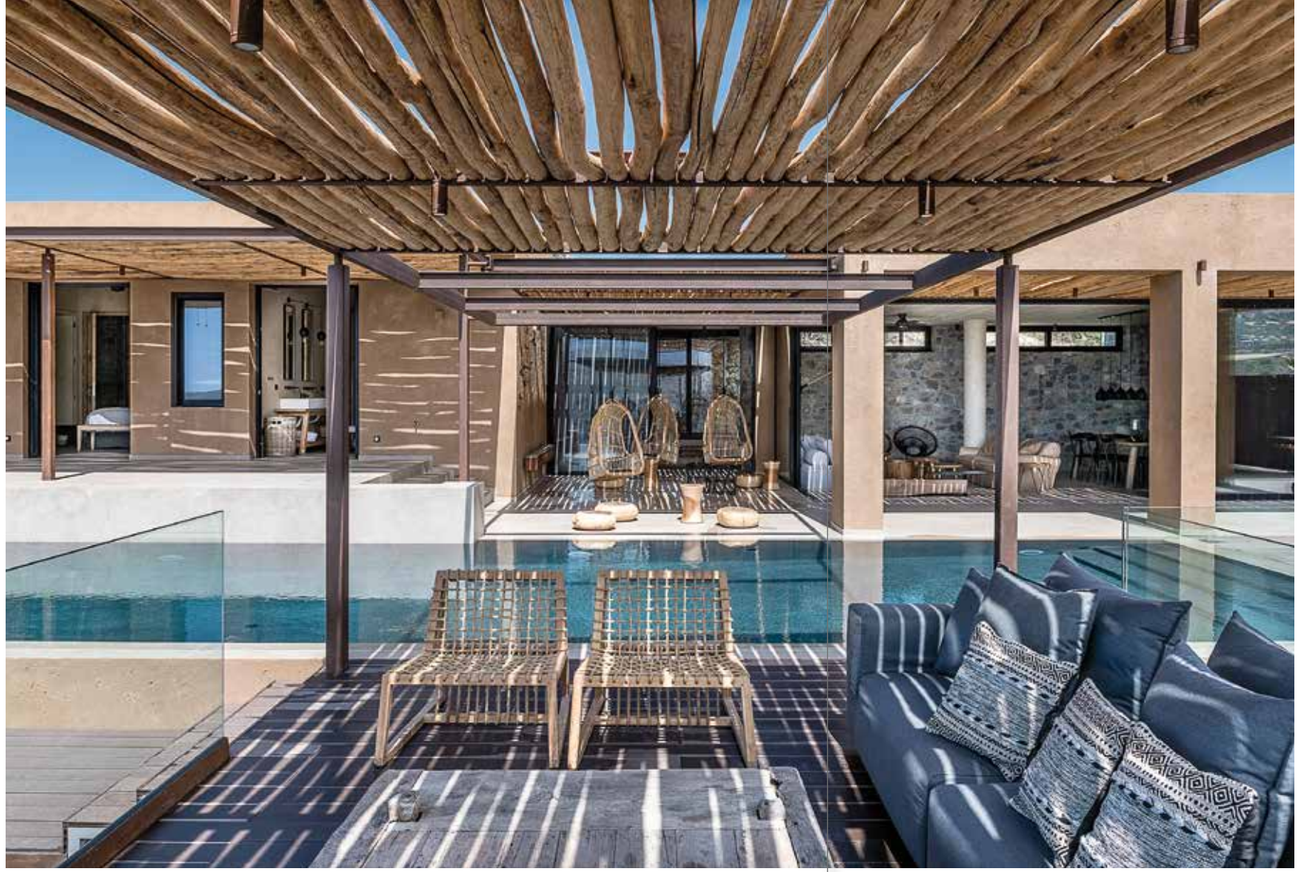
Δύο καθαροί όγκοι, αυτός του καθιστικού - κουζίνας - τραπεζαρίας και αυτός των υπνοδωματίων, συνδέονται με έναν προστατευμένο διαμπερή ημιυπαίθριο χώρο διημέρευσης στην κατεύθυνση βορρά - νότου, που ξεκινάει από το βράχο και καταλήγει σε υπερυψωμένη εξέδρα, αιωρούμενη μεταξύ βουνού και θάλασσας, ουρανού και γης.

Τα μεγάλα συρόμενα κουφώματα του καθιστικού ενοποιούν το εσωτερικό και το εξωτερικό και δημιουργούν ένα μεγάλο ανοιχτό, στεγασμένο με πέργκολα χώρο διαμονής, που ενοποιείται με τον ημιυπαίθριο.

Ένα μακρόστενο υδάτινο στοιχείο δημιουρ-

Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ ΚΟΥΤΟΥΛΑΣ, ΜΟΙΑΖΕΙ "ΑΚΟΥΜΠΙΣΜΕΝΗ" ΣΤΟ ΒΡΑΧΟ.

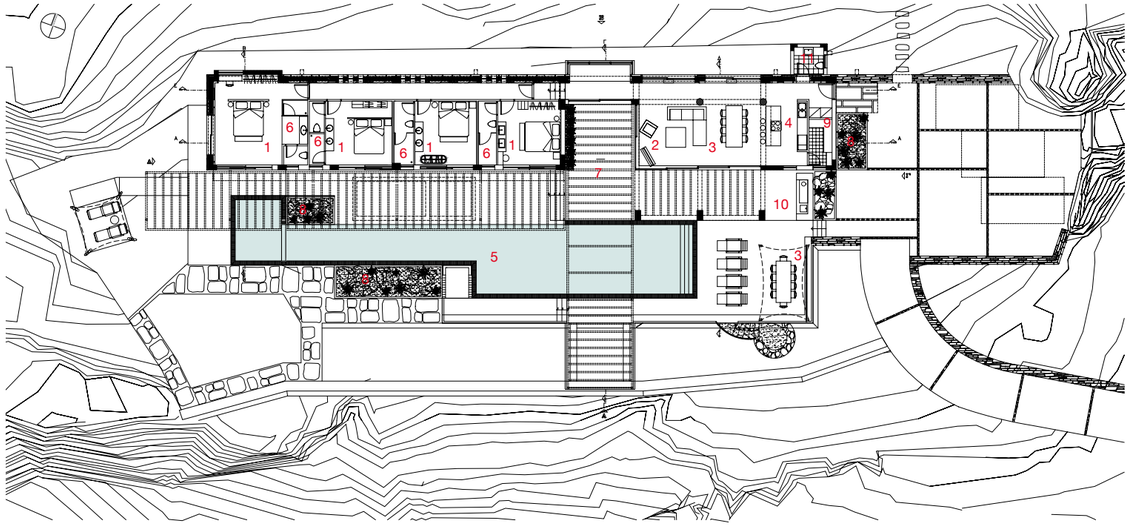
γείται παράλληλα στους κύριους χώρους της κατοικίας και είναι το όριο προς την απότομη κλίση, τη θέα και τη θάλασσα.
Τη σύνθεση συμπληρώνουν πέργκολες και σκίαστρα από μέταλλο και ξύλο.
Το εμφανές σκυρόδεμα στις πλάκες, ο πηλός στο χρώμα του χώματος στους τοίχους εξωτερικά, το κουρασάνι στο χρώμα της άμμου στους εσωτερικούς τοίχους, τα σκουριασμένα μέταλλα, τα στραβά ξύλα στις πέργκολες και η φυσική πέτρα ξερολιθιάς είναι τα βασικά υλικά της κατοικίας. Η φύτευση έχει διαμορφωθεί ως συνέχεια του βουνού.
Τέσσερα υπνοδωμάτια με εσωτερικό



ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΗ ΕΞΕΔΡΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ, ΕΧΕΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ.

Ο ΠΡΟΒΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΔΡΑΣ ΕΙΝΑΙ "ΑΙΩΡΟΥΜΕΝΟΣ" ΜΕΤΑΞΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΣ.

ΚΑΤΟΨΗ



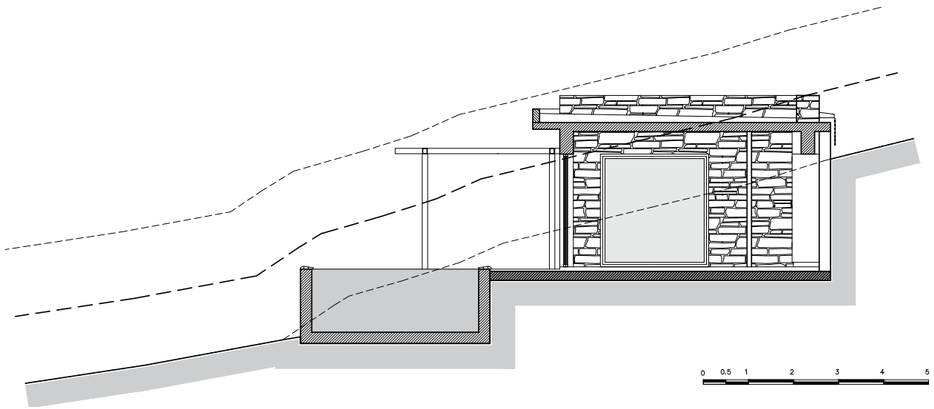
1. Υπνοδωμάτιο.
2. Καθιστικό.
3. Τραπεζαρία.
4. Κουζίνα.
5. Πισίνα.
6. Λουτρό.
7. Υμιυπαίθριος χώρος.
8. Βραχόκηπος.
9. Αποθήκη.
10. Ψησταριά.
11. WC.

Η ΠΙΣΙΝΑ, ΩΣ ΕΝΑ ΜΑΚΡΟΣΤΕΝΟ ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ, ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΣΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.

λουτρό, κουζίνα, τραπεζαρία, καθιστικό και WC σε ενιαίο χώρο, οργανώνονται στους εσωτερικούς χώρους.
Πέργκολες, πισίνα προσβάσιμη απ' όλους τους χώρους, υπαίθρια ψησταριά, εξωτερική τραπεζαρία και καθιστικό στην εξέδρα και τον προστατευμένο ημιυπαίθριο με τζάκι ευνοούν τη χαλαρή διαβίωση και το "διάλογο" με τη φύση.

ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΜΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

DAIKIN ΕΛΛΑΣ Α.Ε. ΣΕΛ. 2
EXALCO Α.Ε. ΣΕΛ. 29
KNAUF ΓΥΨΟΠΟΙΙΑ Α.Β.Ε.Ε. ΣΕΛ. 56
Vivechrom ΣΕΛ. 17



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ

ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ.

ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑΣΤΡΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΚΑΙ ΞΥΛΟ.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΡΟΜΕΝΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΟΠΟΙΟΥΝ ΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ.

Ο ΟΠΙΣΘΙΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΤΕΡΥΓΑ ΤΩΝ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ ΦΩΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΚΥΚΛΙΚΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ ΟΡΟΦΗΣ.

ΤΟ ΕΜΦΑΝΕΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΣΤΗΝ ΟΡΟΦΗ, ΤΟ ΚΟΥΡΑΣΑΝΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΜΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΤΡΑ ΞΕΡΟΛΙΘΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΜΙΑ ΖΕΣΤΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΚΥΡΙΟ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ.

ΟΨΗ

Η ΠΕΤΡΙΝΗ ΛΙΘΟΔΟΜΗ ΣΕ ΣΧΗΜΑ Γ, ΠΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΙΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΕΙΝΑΙ "ΦΩΛΙΑΣΜΕΝΗ" ΣΤΟ ΒΡΑΧΟ.