Εξοχική κατοικία

ΠΕΡΙΟΧΗ:
Κρήτη, Ελλάδα

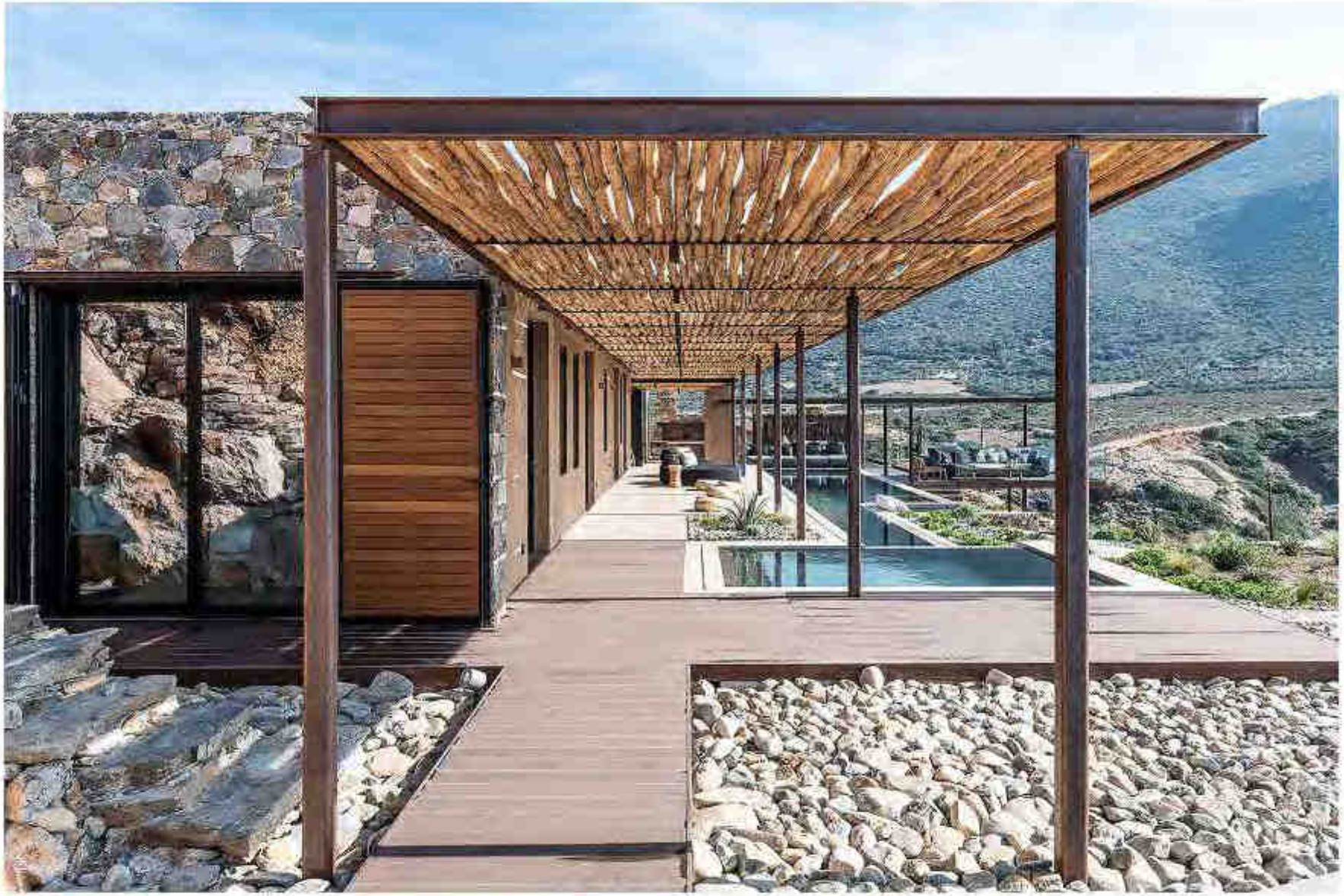
Π Ε Ρ Ι Γ Ρ Α Φ Η

Ακουμπισμένη στον βράχο του βουνού σχεδόν στην κορυφή του ακρωτηρίου Κουτουλάς, προσαρμοσμένη στο άγριο τοπίο και φτιαγμένη από τα υλικά της γης, η κατοικία αυτή είναι ένας επιμήκης γραμμικός όγκος ημιθαμμένος στο έδαφος. Αγκαλιάζεται από πέτρινη λιθοδομή σε σχήμα Γ που προφυλάσσει την κατοικία από τον βορρά, γίνεται το όριο προς το βραχώδες ύψωμα και ορίζει την κεντρική είσοδο προς τη δύση, με θέα τη θάλασσα του Δυτικού Κρητικού πελάγους.

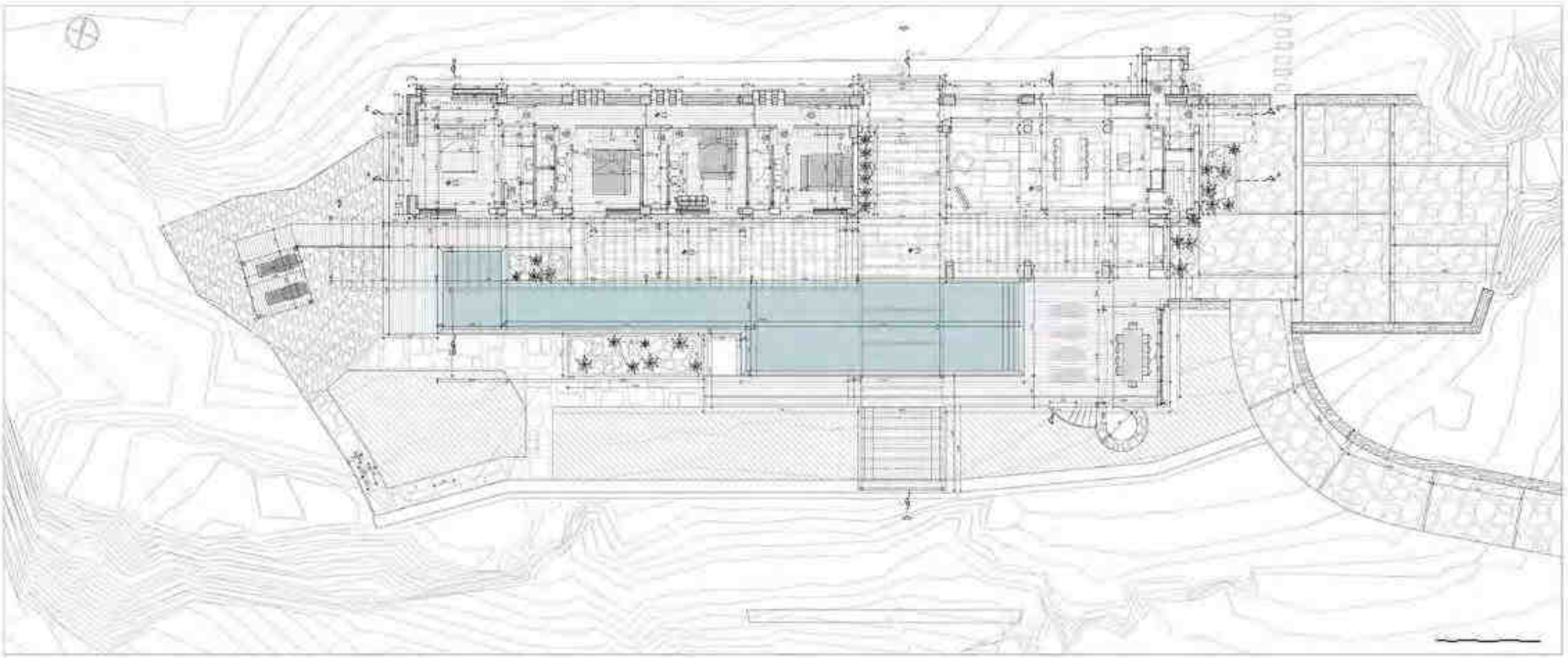
Δυο καθαροί όγκοι, αυτός του καθιστικού-κουζίνας-τραπεζαρίας και αυτός των υπνοδωματίων, συνδέονται με έναν προστατευμένο διαμπερή ημιυπαίθριο χώρο διημέρευσης στην κατεύθυνση βορρά – νότου, που ξεκινάει από τον βράχο και καταλήγει σε υπερυψωμένη εξέδρα αιωρούμενη μεταξύ βουνού και θάλασσας, ουρανού και γης.

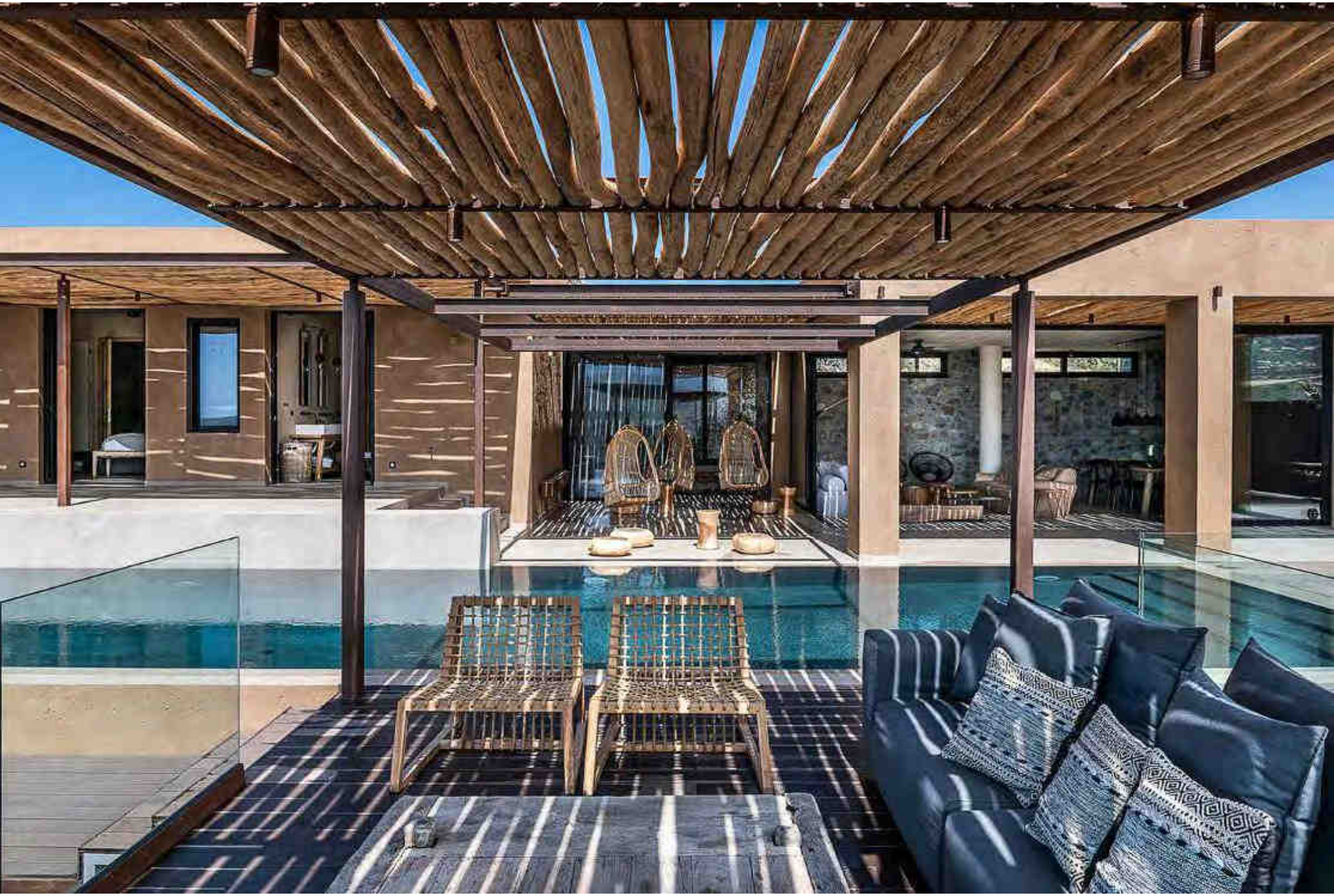
Τα μεγάλα συρόμενα υαλοστάσια του καθιστικού ενοποιούν το εσωτερικό και το εξωτερικό, και δημιουργούν έναν μεγάλο, ανοιχτό, στεγασμένο με πέργκολα, χώρο διαμονής που ενοποιείται με τον ημιυπαίθριο. Ένα μακρόστενο υδάτινο στοιχείο δημιουργείται παράλληλα στους κύριους χώρους της κατοικίας και είναι το όριο προς την απότομη κλίση, τη θέα και τη θάλασσα.
Τη σύνθεση συμπληρώνουν πέργκολες και σκίαστρα από μέταλλο και ξύλο.

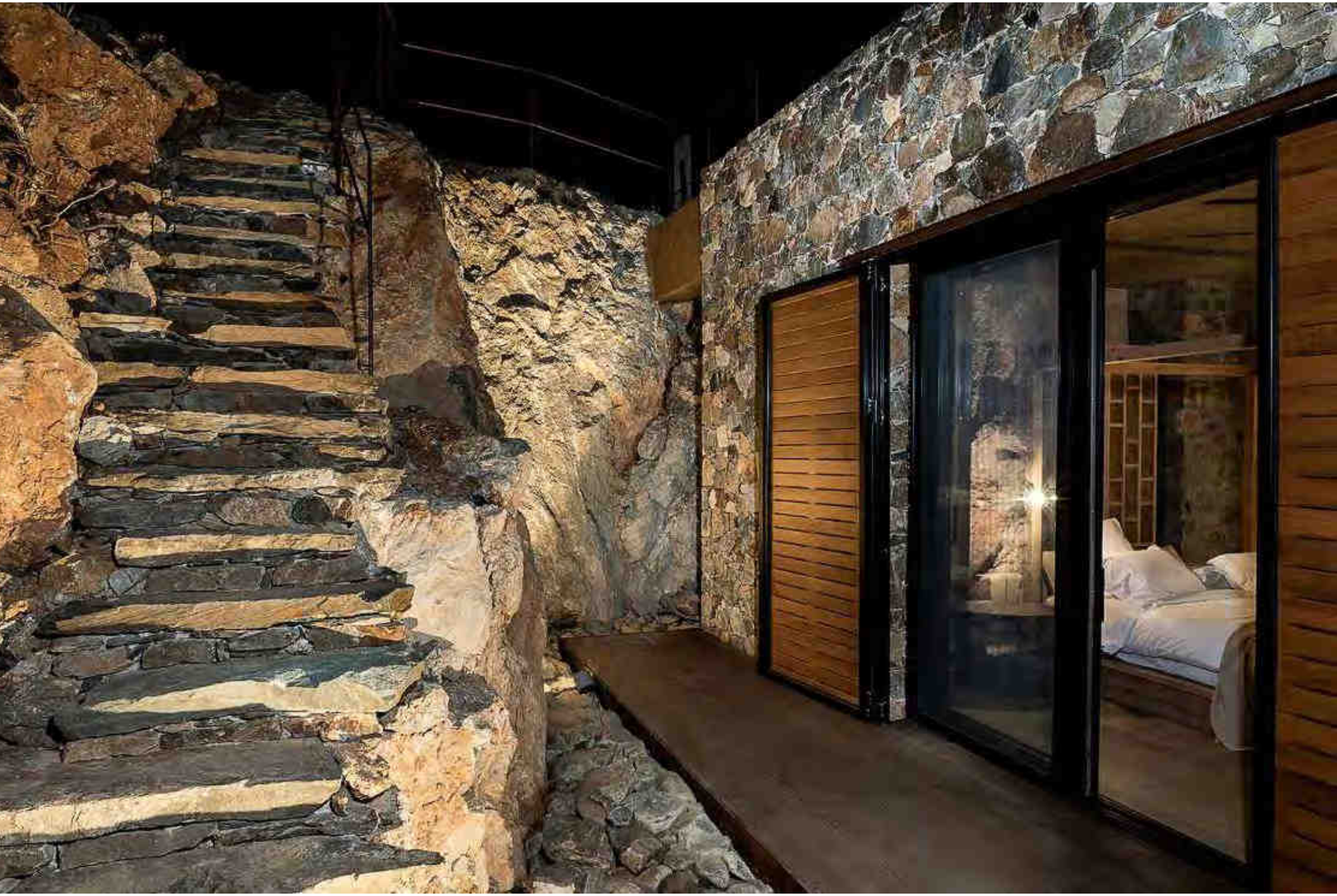
Το εμφανές μπετόν στις πλάκες, ο πηλός στο χρώμα του χώματος στους τοίχους εξωτερικά, το kourasanit στο χρώμα της άμμου στους εσωτερικούς τοίχους, τα σκουριασμένα μέταλλα, τα στραβά ξύλα στις πέργκολες και η φυσική πέτρα ξερολιθιάς είναι τα βασικά υλικά της κατοικίας. Η φύτευση μοιάζει να είναι συνέχεια του βουνού.

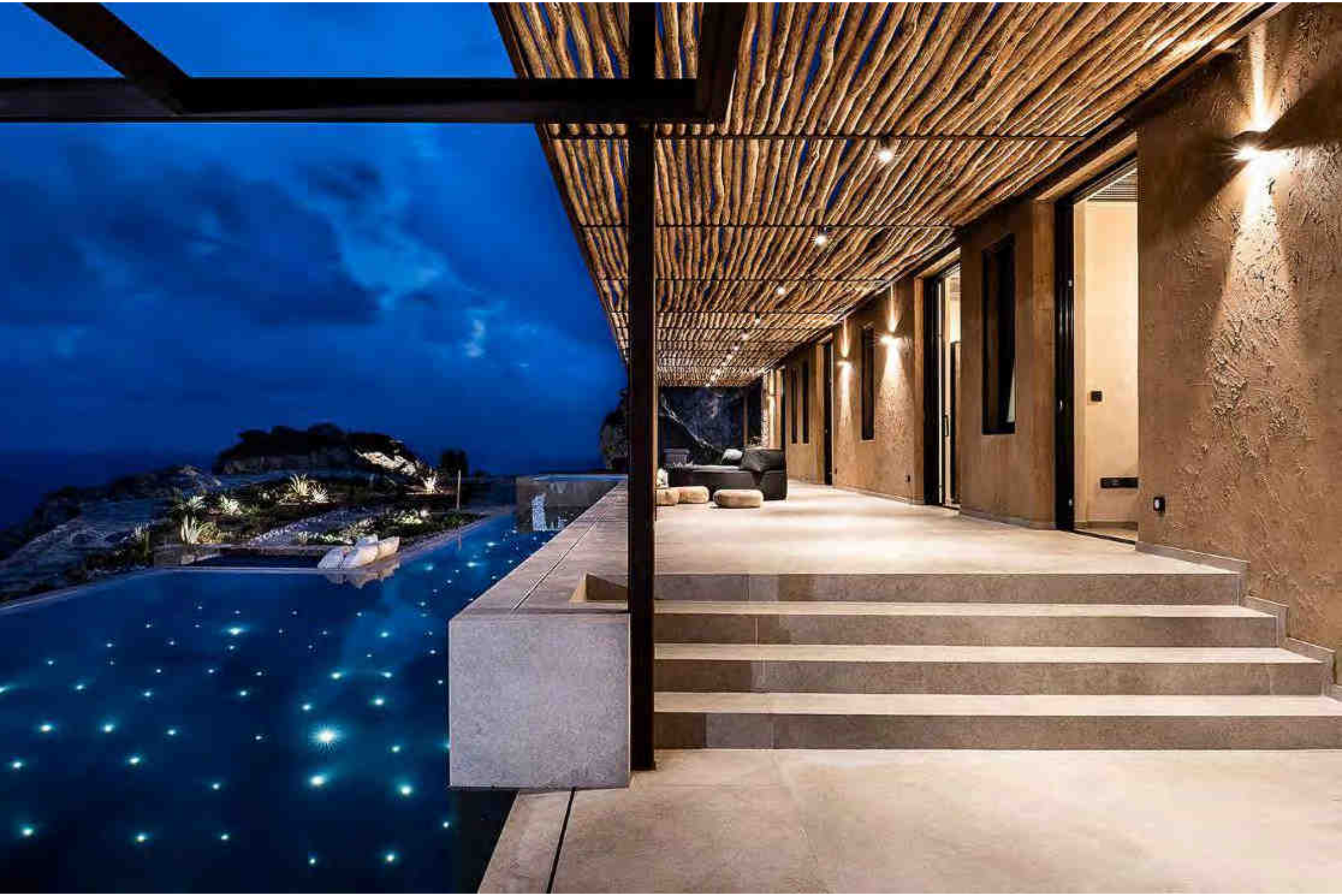


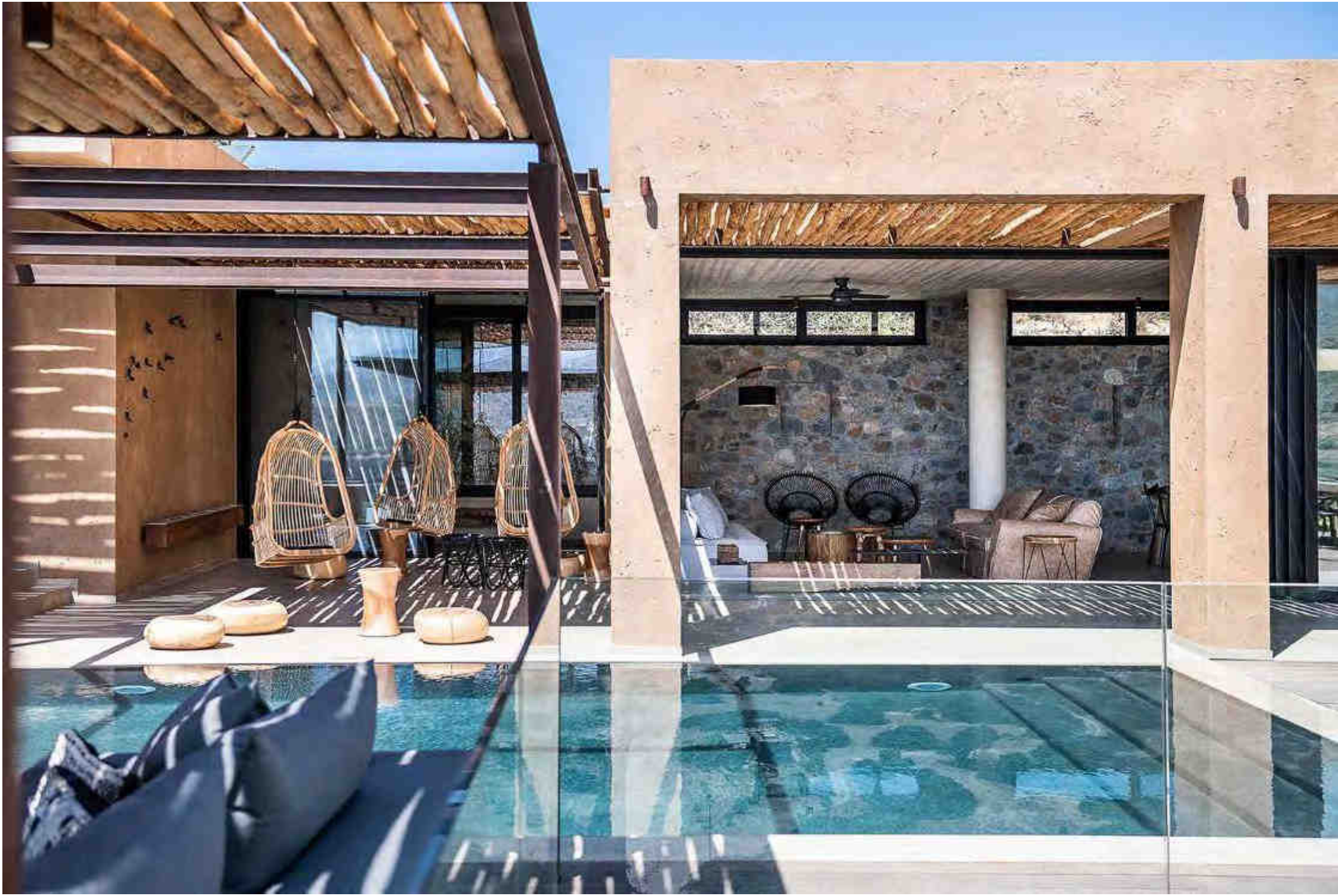
Εξοχική κατοικία
Λιβάδια Κισσάμου, Χανιά Κρήτη
Αρχιτεκτονική μελέτη: **Paly Αρχιτέκτονες**
Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου, Μαρίνα Γκολφομήτσου, Κων/νος Πλατύρραχος, Ελευθερία Χατζή, Κατερίνα Αργυροπούλου
Επίβλεψη: Νίκος Λυκούδης
Στατική μελέτη-επίβλεψη: Απόστολος Ανδρεάδης
Διακοσμητής: Μάνος Κυπριτίδης
Φωτογραφία: Γιώργος Αναστασάκης

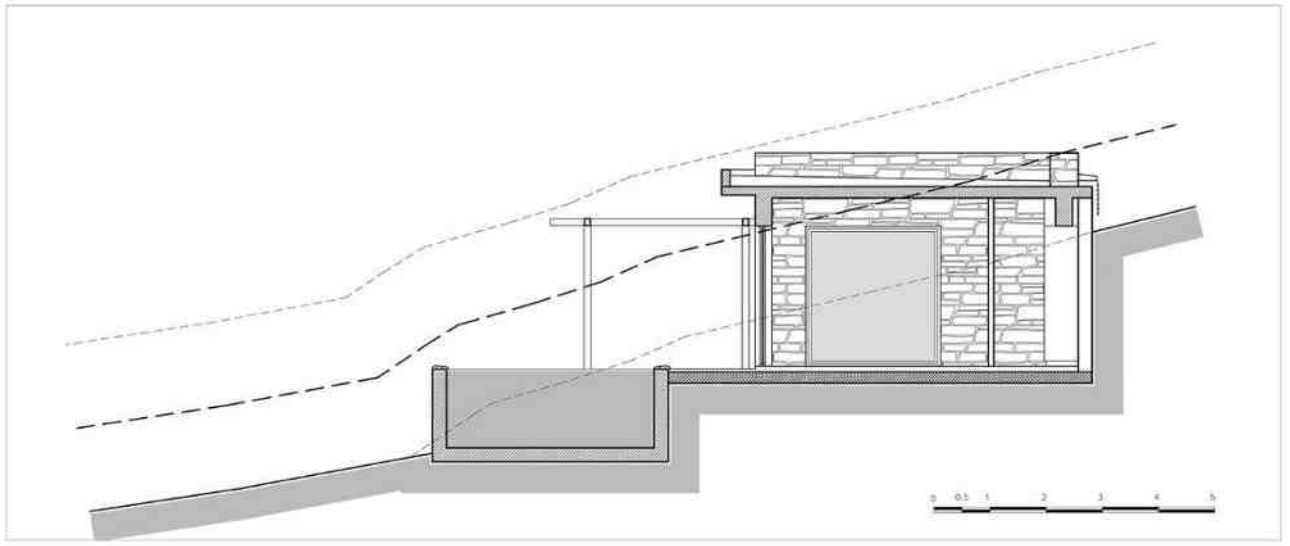
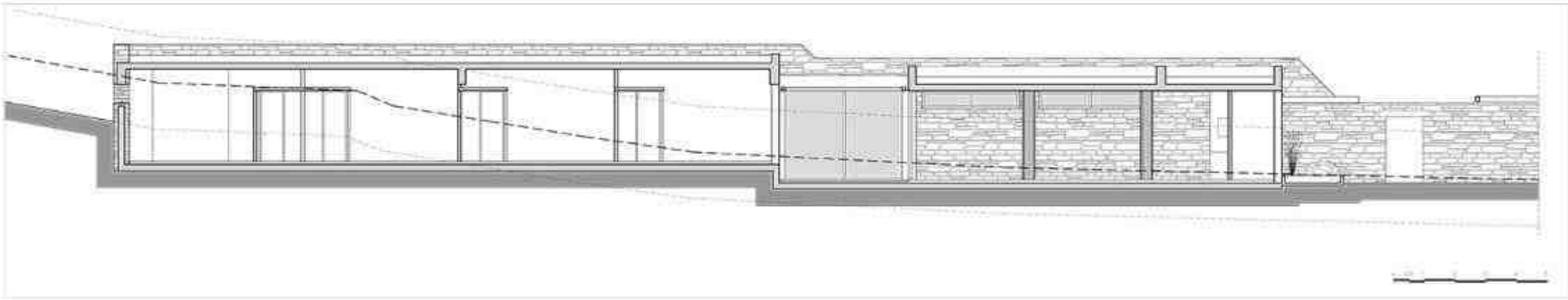
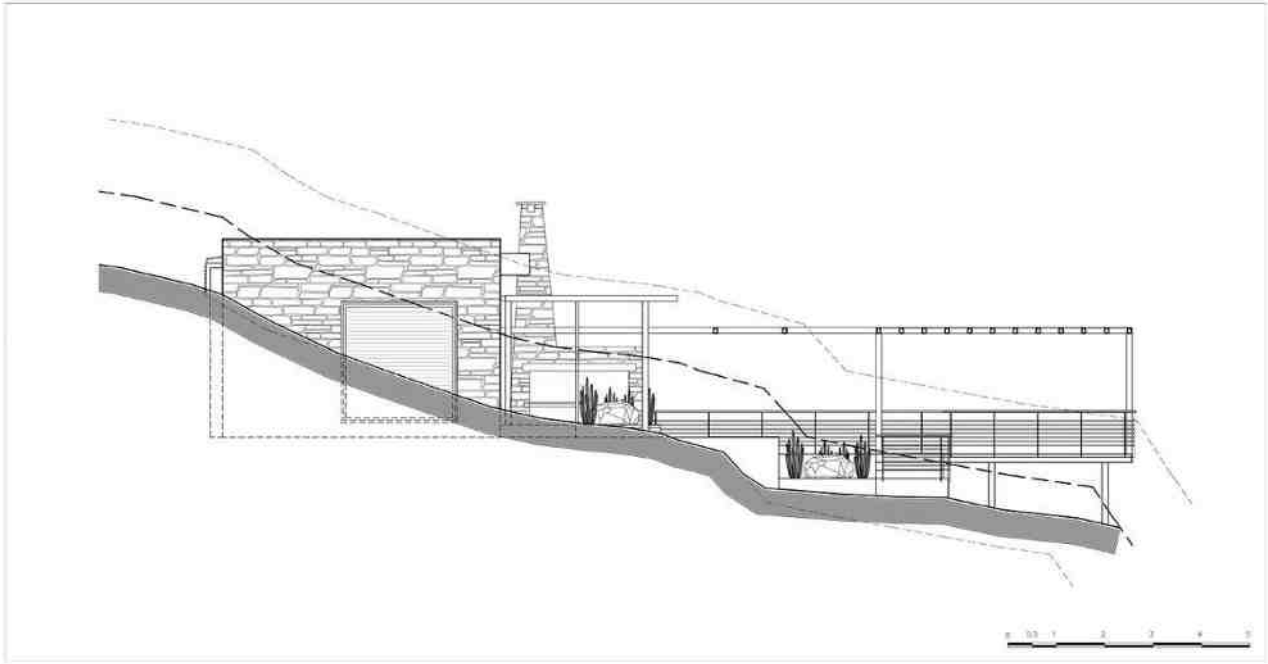
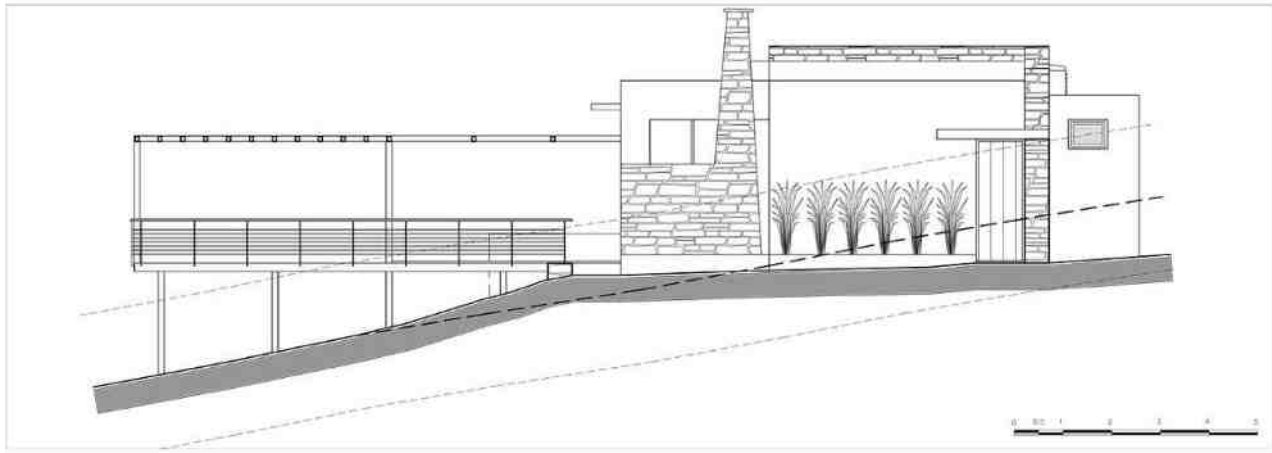
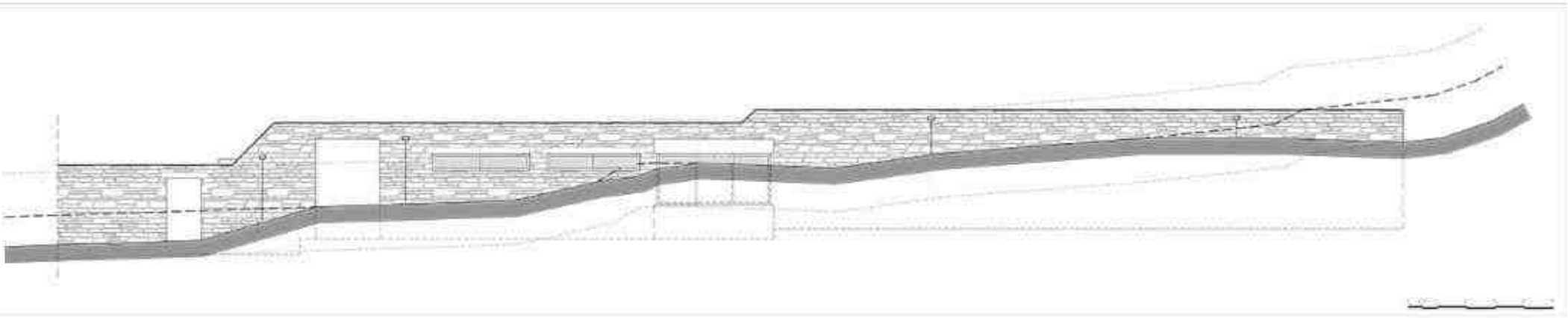
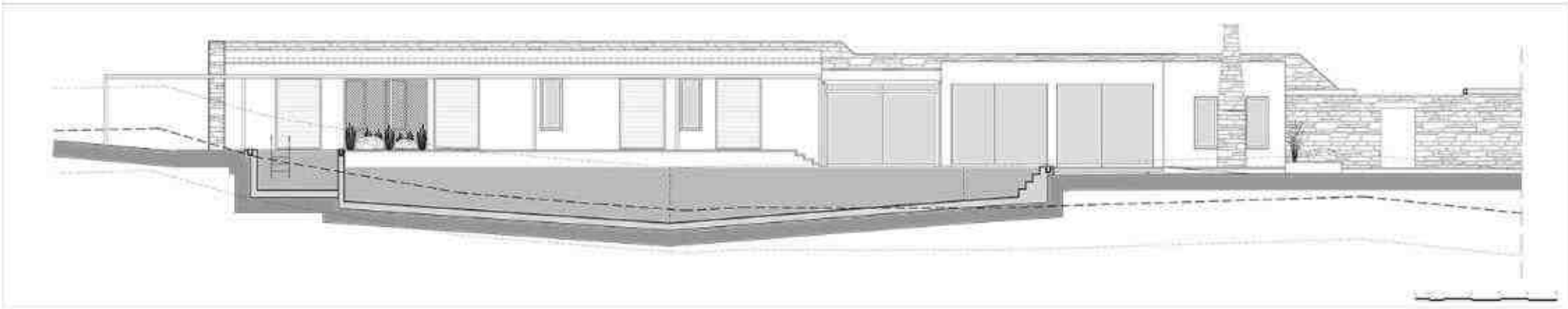











0 0.5 1 2 3 4 5