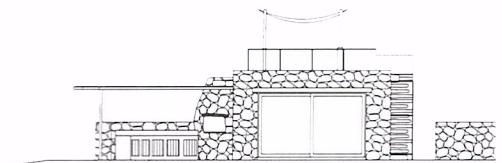
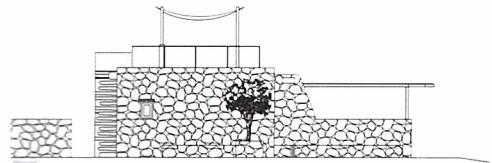
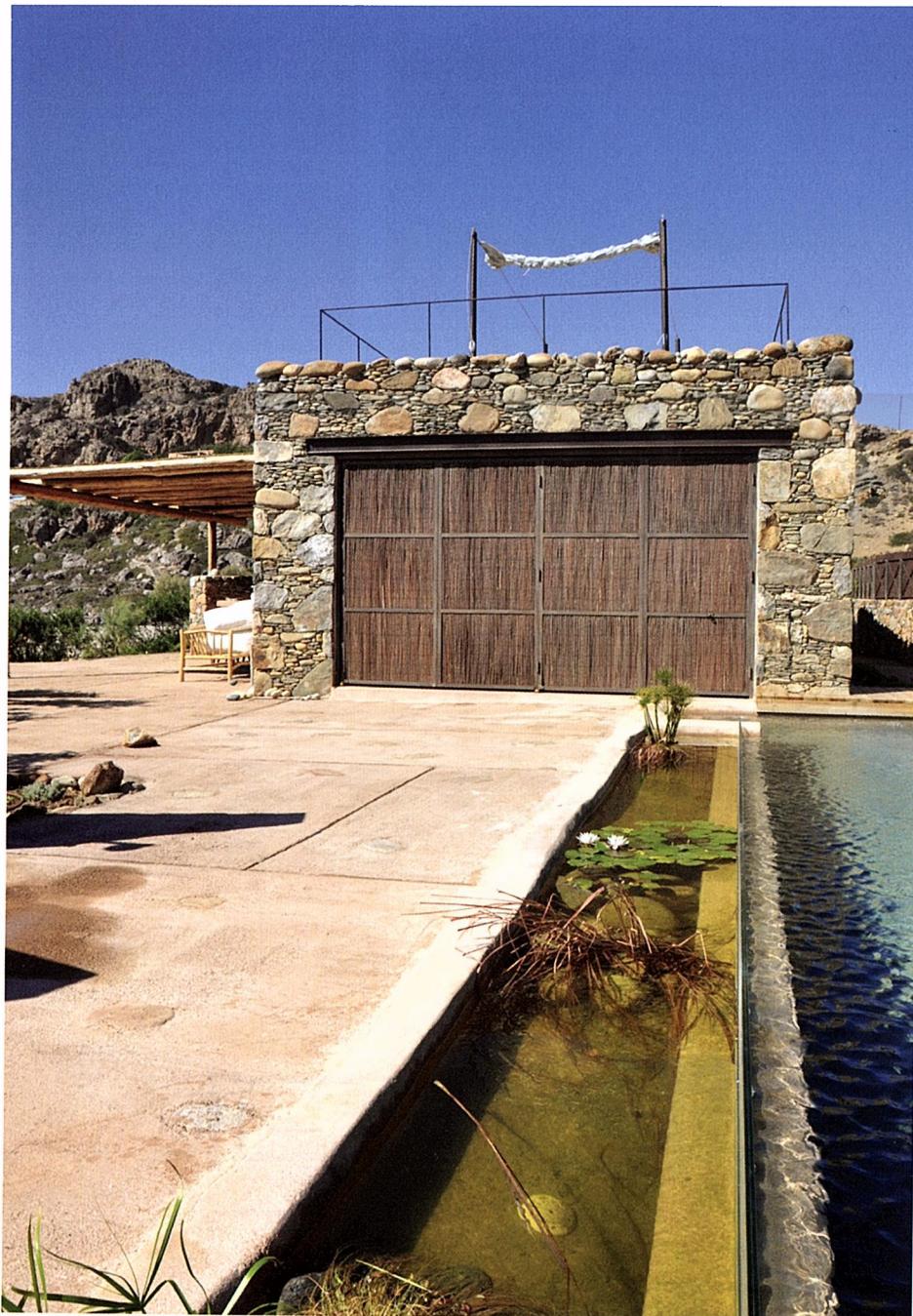


## Εξοχική κατοικία, Λιβάδια, Χανιά, Κρήτη

Αρχιτέκτονες Paly αρχιτέκτονες - Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου



Συνεργάτες αρχιτέκτονες Κωνσταντίνος Πλατύρραχος

Υπεύθυνος μελέτης Νίκος Λυκούδης

Στατική μελέτη Απόστολος Ανδρεάδης

Μελέτη φωτισμού paly αρχιτέκτονες

Αρχιτεκτονική τοπίου paly αρχιτέκτονες

Εσωτερική διακόσμηση paly αρχιτέκτονες

Επίβλεψη Νίκος Λυκούδης, Απόστολος Ανδρεάδης

Κατασκευή Απόστολος Ανδρεάδης

Ιδιοκτήτης Εριέττα κτηματική

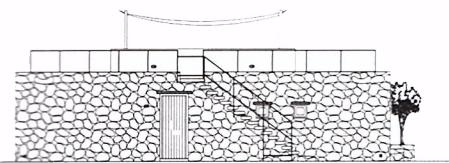
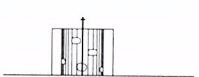
Φωτογραφία Γιώργος Αναστασάκης, Νίκος Λυκούδης

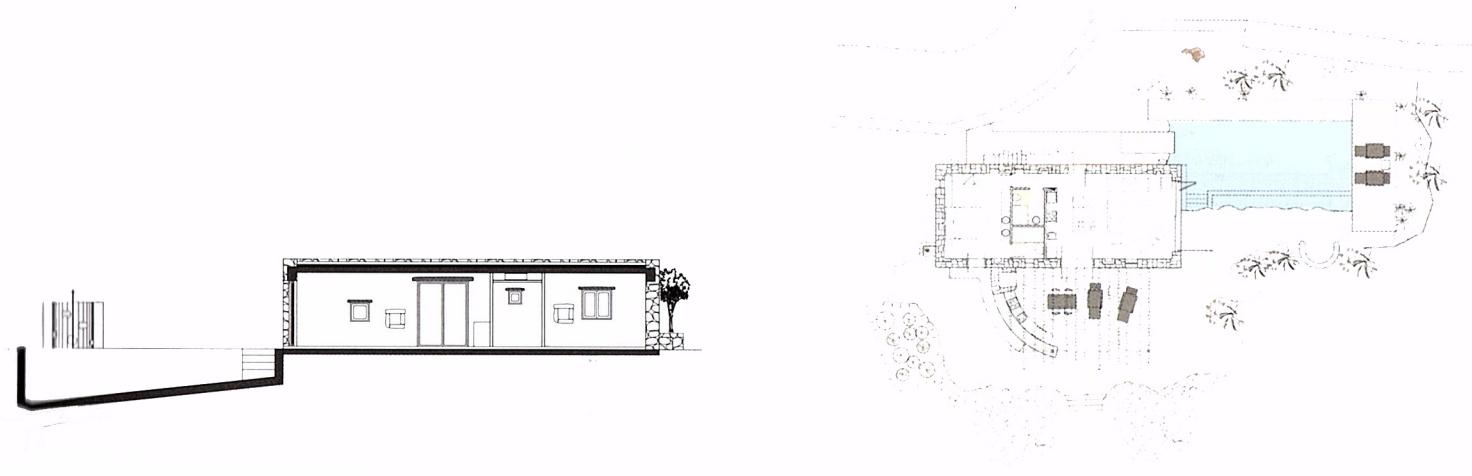
Επιφάνεια οικοπέδου 21.42m<sup>2</sup>

Συνολική επιφάνεια 80m<sup>2</sup>

Χρόνος μελέτης 2015-2016

Χρόνος αποπεράτωσης 2016





Έξω από τα Λιβάδια Κισσάμου, σε ένα άνυδρο και άγριο τοπίο όπου ο αέρας και η θάλασσα έχουν στρογγυλέψει τους βράχους και τις κροκάλες, κατασκευασθήκε μια κατοικία στη θέση του ερειπίου υπάρχοντος κτίσματος του 1900.

Στόχος ήταν η ένταξή της στο φυσικό τοπίο και η υιοθέτηση τρόπων κατασκευής των παλαιών κτισμάτων της περιοχής, ώστε να θυμίζει κατάλυμα πλήρως ενσωματωμένο, 'σαν να φύτρωσε από τη γη'.

Η φέρουσα τοιχοποιία είναι από πέτρες της περιοχής. Τα υπέρθυρα και τα κουφώματα είναι από συμπαγή ξυλεία iroko. Ο καμπύλος πέτρινος τοίχος, με τον ενσωματωμένο φούρνο και την υποίθρια κουζίνα, προστατεύει από τον συνήθιτο βόρειο άνεμο της περιοχής και, μαζί με τις διαμορφώσεις, τη φύτευση, τα κτιστά παγκάκια, τα έπιπλα, τις μάντρες, κ.λπ., ολοκληρώνουν τη συνέχεια του ευρύτερου χώρου.

Χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά και παραδοσιακά στοιχεία σε γήινους τόνους: τοπική πέτρα, άβαφο μέταλλο, ακατέργαστα ξύλα, κονιάματα με ενσωματωμένο χρώμα, τιμέντο στο χρώμα του χώματος, ξύλο λινγαριάς σε πατζούρια, πέργκολες και μάντρα, πλακάκια από ψημένο πηλό, ξύλινα μαδέρια στα δάπεδα. Το δάπεδο περιμετρικά του σπιτιού έχει ακανόνιστο τελείωμα, όπως το ορίζουν οι σχίνοι, στο χρώμα του χώματος, ώστε να συνιστά συνέχειά του, όπως και τα βότσαλα στο δώμα και στην αυλή συνιστούν συνέχεια της παραλίας.

Πρόκειται για ένα κατάλυμα, μια καλύβα σύγχρονη, στην ερημιά, όπου ακούγεται μόνο ο ήχος της θάλασσας, του αέρα και των πουλιών.