

Β' βραβείο: αρχιτέκτονες Γιώργος Σταθόπουλος, Νίκος Λυκούδης, Ίσμήνη Παπασπηλιοπούλου, Γιώργος Μαυρίδης και Έλενη Όρφανού. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Τ. Μπίρης, Δ. Μπίρης, Π. Κόκκορης και Μ. Παπαδοπούλου

Second prize: architects G. Stathopoulos, N. Lykoudis, I. Papaspiliopoulou, G. Mavridis and H. Orfanou. Collaborating architects: T. Biris, D. Biris, P. Kokkoris and M. Papadopoulou

Ἡ θέση πού ἐπιλέχθηκε νά γίνει τό Κέντρο συνεδρίων: α) εἶναι ἄμεσα προσπελάσιμη ἀπό τόν κύριο δρόμο, β) βρίσκεται κοντά στό ὑπάρχον κτίριο (έστιατόριο-βιβλιοθήκη), γ) γειτονεύει μέ τόν ὑπάρχοντα χώρο στάθμευσης, πρὸς τόν ὁποῖο προβλέπεται πορεία πεζῶν, δ) ἔχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό, ε) ἔχει θέα πρὸς τόν χώρο τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας, στ) «συμπληρώνει» τήν ὑπάρχουσα σύνθεση, δίνοντας βάρος πρὸς τά ἀνατολικά.

Στόχος τῆς πρότασης ἦταν ἓνα κτίριο σύγχρονο, πού δέν θά ἐρχόταν σέ ἔντονη ἀντιπαράθεση μέ τά ὑπάρχοντα κτίσματα, ἐνῶ παράλληλα θά ἦταν ἓνα ἀπό τά σημαντικότερα, ἂν ὄχι τό σημαντικότερο κτίριο τοῦ χώρου. Πρόβλημα ἀποτέλεσε ὁ ὄγκος τῆς αἰθουσας συνεδρίων, πού βρίσκεται μεταξύ ἑνός τοίχου-ὀρίου καί τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους. Τό ὄριο αὐτό εἶναι τό πίσω πέρασ ὅλων τῶν ἄλλων λειτουργιῶν.

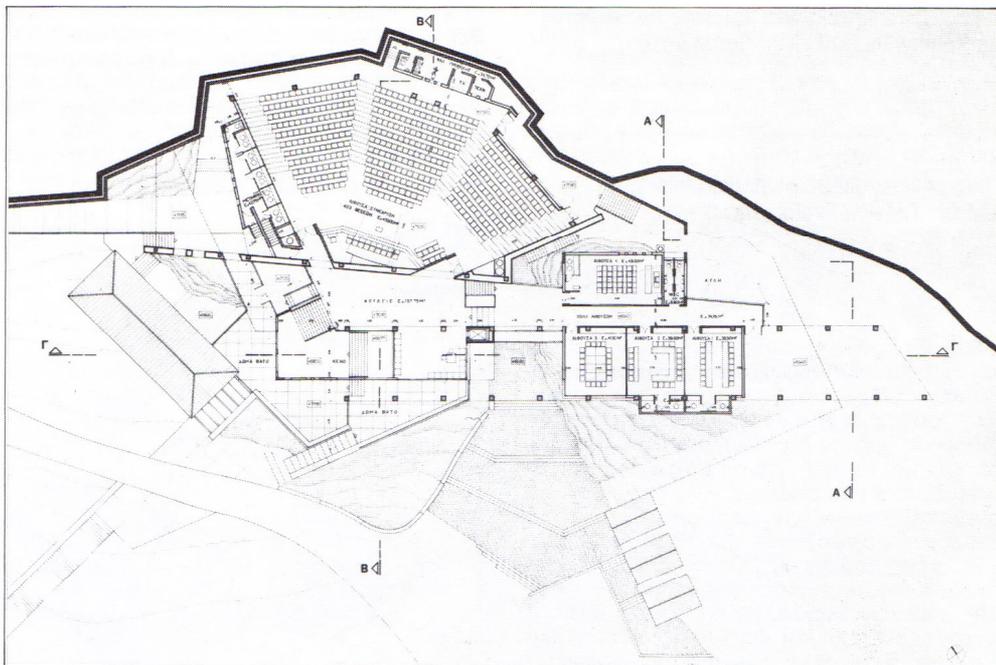
Μέ φόντο τόν τοίχο-ὄριο ὁ ὁποῖος προτείνεται πέτρινος, ἐμφανίζονται ὡς κύρια ὄψη οἱ ὑπόλοιπες λειτουργίες, ὁργανωμένες ὡς ἑξῆς:

α) Τό διώροφο φουαγιέ, τά κοινόχρηστα καί οἱ μικρές αἰθουσες βρίσκονται κάτω ἀπό ἓνα μακρὺ στέγαστρο, ἐνῶ τά γραφεῖα ἀποτελοῦν ἀνεξάρτητο οἰκισμό.

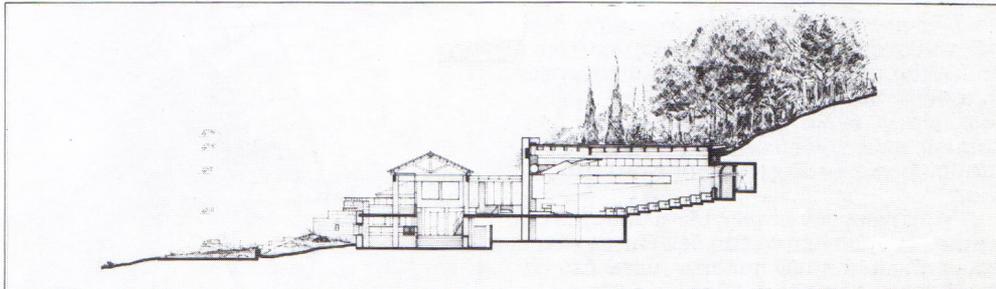
β) Ἡ στοά καί ἡ διάταξη τῶν ἄλλων μικρῶν ὀγκῶν ὑπὸ γωνία ἔχουν ἀναφορά στό φαινομενικά ἄτακτο τρόπο σύνδεσης τοῦ χώρου τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας.

γ) Ἡ μακριά δικλινῆς στέγη ἀποτελεῖ «συνέχεια» τοῦ γραμμικοῦ καί στενοῦ καμπύλου ὀγκοῦ τῶν ξενῶνων.

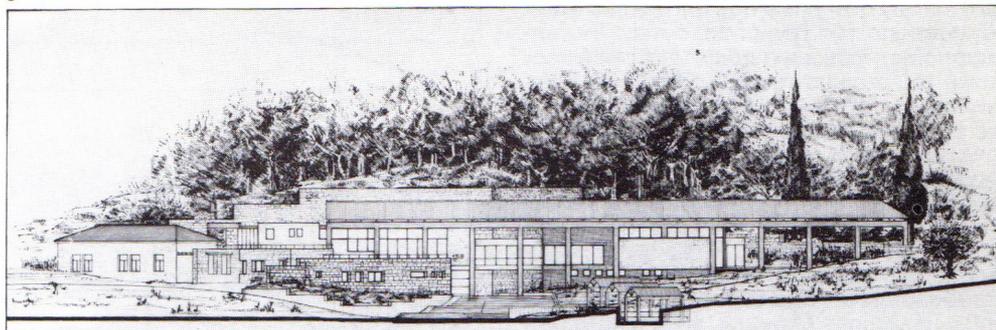
Τέλος, ἡ σύνθεση περιλαμβάνει ὑπαίθριους καί ἡμιυπαίθριους χώρους, καθώς καί αἶθρια.



1
2



3



4



1.
Κάτοψη στή στάθμη +70,10.

2.
Τομή Β-Β.

3.
Νοτιοδυτική ὄψη.

4.
Πρόπλασμα.

1.
Plan at level +70.10.

2.
Section B-B.

3.
Southwestern view.

4.
Model.