



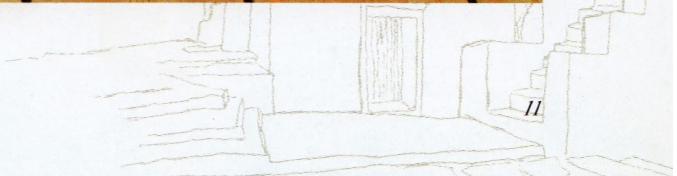
Απόλυτη συμφωνία με τη φύση, καμιά
υπερβολή, καμιά οξύτητα... Αυτές οι σκέψεις
του ιδιοκτήτη «πήραν σάρκα και οστά»
στην εξοχική του κατοικία στη Μύκονο!



Γαλάζια συμφωνία



Ακριβώς μπροστά από το καθιστικό του
ισογείου βρίσκεται η πισίνα, έτσι ώστε να
καταργείται ο διαχωρισμός των χώρων
όταν οι μεγάλες τζαμαρίες ανοίγουν.





Αριστερά: Καθιστικό, τραπεζαρία και κουζίνα βρίσκονται όλα στο ισόγειο και επικοινωνούν ανεμπόδιστα μεταξύ τους. Τη διακόσμηση δημιουργούν τρία βασικά στοιχεία: οι επενδύσεις ξύλου σε δάπεδα και οροφή, τα επίστρις ξύλινα έπιπλα και το λευκό στα υφάσματα και τους τοίχους. Οτιδήποτε άλλο μοιάζει περιπτώσει μια εικόνα που αποπνέει πρεμία και φινέτσα. Το παραλληλόγραμμο σχήμα του σπιτιού διακόπτει εσωτερικά η χτιστή καμάρα, καθώς και το άνοιγμα του δευτέρου ορόφου.

Δεξιά και κάτω: Ακολουθώντας το συνολικότερο ύφος, το ξύλινο, μοναστηριακό τραπέζι συνδυάστηκε με απλές, λευκές καρέκλες σκηνοθέτη. Εξυπηνούντη διακοσμητική παρέμβαση αποτελούν οι εσοχές στους τοίχους, που φιλοξενούν φανάρια, κεριά και άλλα αντικείμενα.

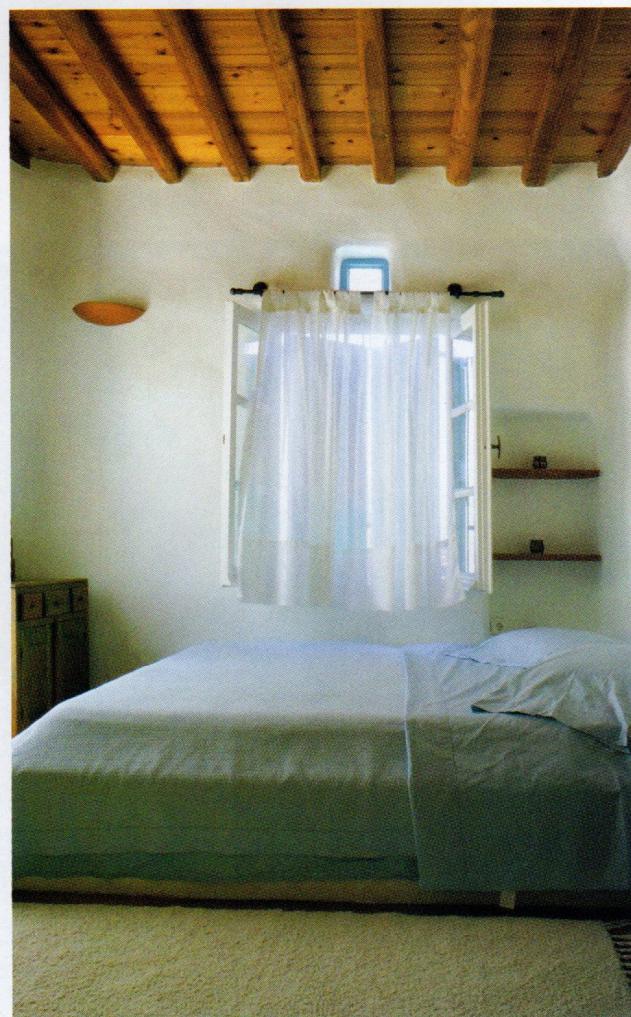




Επάνω: Στο ύψος του ανοίγματος, στο δεύτερο επίπεδο, δύο φεγγίτες «βάζουν» τη δική τους, ιδιαίτερη αρχιτεκτονική πινελιά, επιτρέποντας ταυτόχρονα στο φως να διαχέεται στο χώρο.

Επάνω δεξιά: Αρχιτεκτονική λεπτομέρεια που αξίζει προσοχής, η διαμόρφωση των τοίχων: στη μια πλευρά αναπτύσσονται ευθεία ενώ, ακριβώς απέναντι, «παίρνουν» καμπυλόγραμμο σχήμα! Η σκάλα δε, χωρίς να επιβάλλει την παρουσία της, ενώνει τα δύο επίπεδα.

Κάτω δεξιά: Στους άνετους και λειτουργικούς ξενώνες του σπιτιού τα κρεβάτια είναι χτιστά και... πιστά στη λιτή αισθητική.



IIάνω από το νέο λιμάνι της Μυκόνου, στην περιοχή Τρούλο, και με πανοραμική θέα από τη χώρα μέχρι τη Δήλο και τη Σύρο, χτίστηκε ένα σπίτι με τέτοιο τρόπο ώστε να απολαμβάνει ιδανικά όλες τις σπιγμές του 24ώρου. Λευκοί όγκοι που μοιάζουν ακατέργαστοι, τετραγωνισμένες φόρμες που όμως τελικά αναδεικνύονται ως καμπυλόγραμμες, πολλή πέτρα και ξύλο είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του που, ακολουθώντας τις αρχικές ιδέες του ιδιοκτήτη, του προσδίδουν μια αίσθηση λιτότητας χωρίς, ωστόσο, να περιορίζεται το μέγεθός του. Τα μεγάλα ανοίγματα, κυρίως προς την πλευρά της θάλασσας, οριοθετούνται από το γαλάζιο που διακόπτει τη λευκή μονοτονία, επιτρέποντας συγχρόνως στο βλέμμα να «κινηθεί» ανεμπόδιστα.

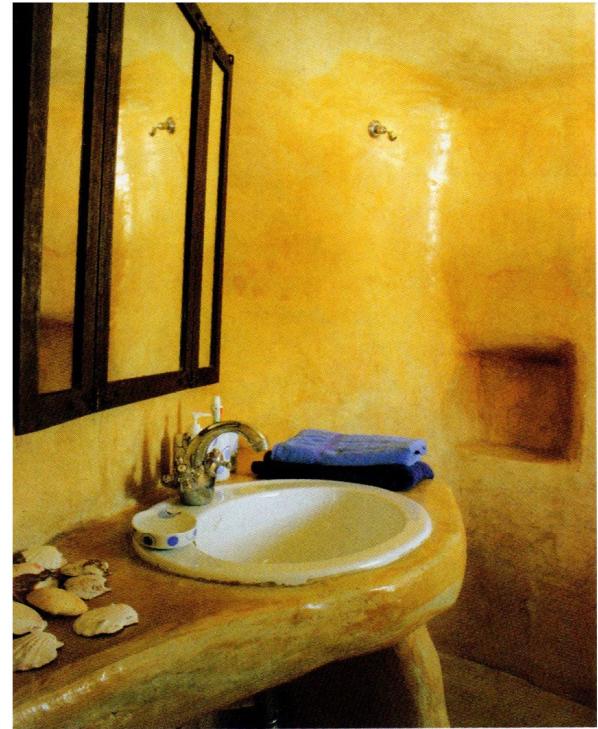
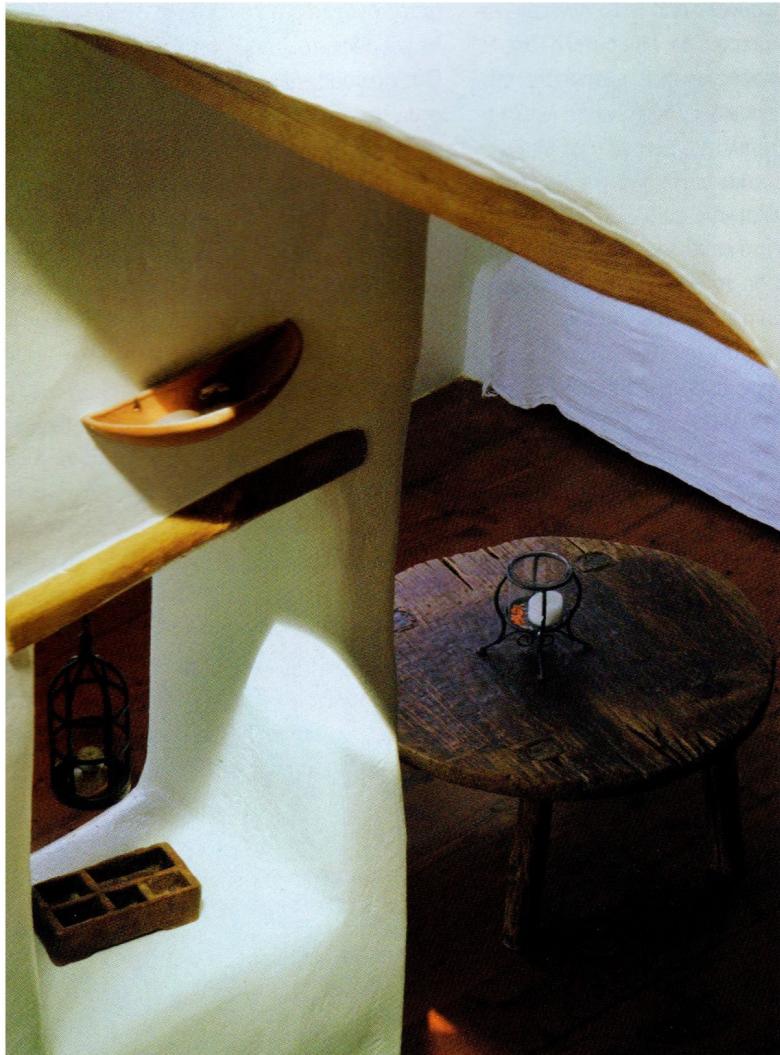
Οι εξωτερικοί χώροι έχουν επίσης διαμορφωθεί από ξύλο και πέτρα, κατά κύριο λόγο, ενώ ο μακρύς τοίχος -με τα σταθερά, κατά τόπους, τζάμια- που παίζει το ρόλο του ανεμοθραύστη,

δεν εμποδίζει το σύνολο από το να «γίνεται ένα» με το τοπίο. Εσωτερικά δε, επικρατεί η ίδια, λιτή αισθητική: οροφές και πατώματα έχουν ντυθεί με ξύλο σε φυσικό χρώμα, ενώ το λευκό αποτελεί τη μόνη επιλογή για τους τοίχους, με εξαίρεση τα μπάνια και μια σκάλα η οποία, παρότι είναι «βαριά» και «πλούσια», μοιάζει να αιωρείται ανάμεσα στα επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο, το καθιστικό και η κουζίνα ενώνονται, καθώς η επικοινωνία μοιάζει... αδιαπραγμάτευτη σε αυτήν την εξοχική κατοικία που έχει, μεταξύ άλλων, άμεση πρόσβαση από το ισόγειο στην πισίνα. Μικρή, γαλάζια σπηλιά θυμίζει ο προθάλαμος που οδηγεί στο wc του ισογείου, ενώ διαφορετικά μπάνια εξασφαλίζουν, στο δεύτερο όροφο, την αυτονομία των υπνοδωματίων. Ταιμεντοκονίες στα χρώματα του γαλάζιου και της ώχρας, ρετρό βρύσες και σιδερένιοι καθρέφτες, ειδικές κατασκευές εμπνευσμένες από τον ιδιοκτήτη, τα στολίζουν. Στο σημείο αυτό, αξίζει να υπογραμμιστεί ότι ο δευτερος όροφος δημιουργήθηκε στη δεξιά και αριστερή πλευρά του σπιτιού, αφήνοντας στη μέση ένα



μπαλκόνι-εξώστη και δύο μεγάλους φεγγίτες στην οροφή του, που φωτίζουν το κέντρο του. Οσον αφορά, τώρα, την επίπλωσή του, πολλά στοιχεία είναι χτιστά (όπως οι καναπέδες και τα κρεβάτια), ενώ από την ίδια απλότητα χαρακτηρίζονται και τα υπόλοιπα κομμάτια. Φερμένα σχεδόν όλα από το Μπαλί, ακολουθούντο άγριο και συνάμα αφαιρετικό τοπίο της Μυκόνου, αισθηση η οποία ενισχύεται από τα λευκά υφάσματα που «ντύνουν» τους χώρους αλλού με αιθέριες κι ανάλαφρες υφές κι αλλού με το σπιβαρό «χαρακτήρα» τους. Οι εξωτερικοί έχενται κι αυτοί δημιουργηθεί από πέτρα, ώστε να μειώνουν τον όγκο του κτίσματος που, από μακριά, αποτελεί μια λευκή, διακριτική πινελιά στο περιβάλλον του νησιού. Ακούγεται ίσως παράδοξο, σε ένα μέρος όπως η Μύκονος, να επιθυμεί κάποιος να διατηρήσει το μέτρο της απλότητας και να αποφύγει την υπερβολή... Κι όμως: όταν το ζητούμενο είναι η απόλαυση της φύσης και της καλής παρέας και όχι η επιτηδευμένη πολυτέλεια, διαπιστώσαμε ιδίοις όμμασι ότι κάτι τέτοιο μπορεί κάλλιστα να επιπευχθεί!

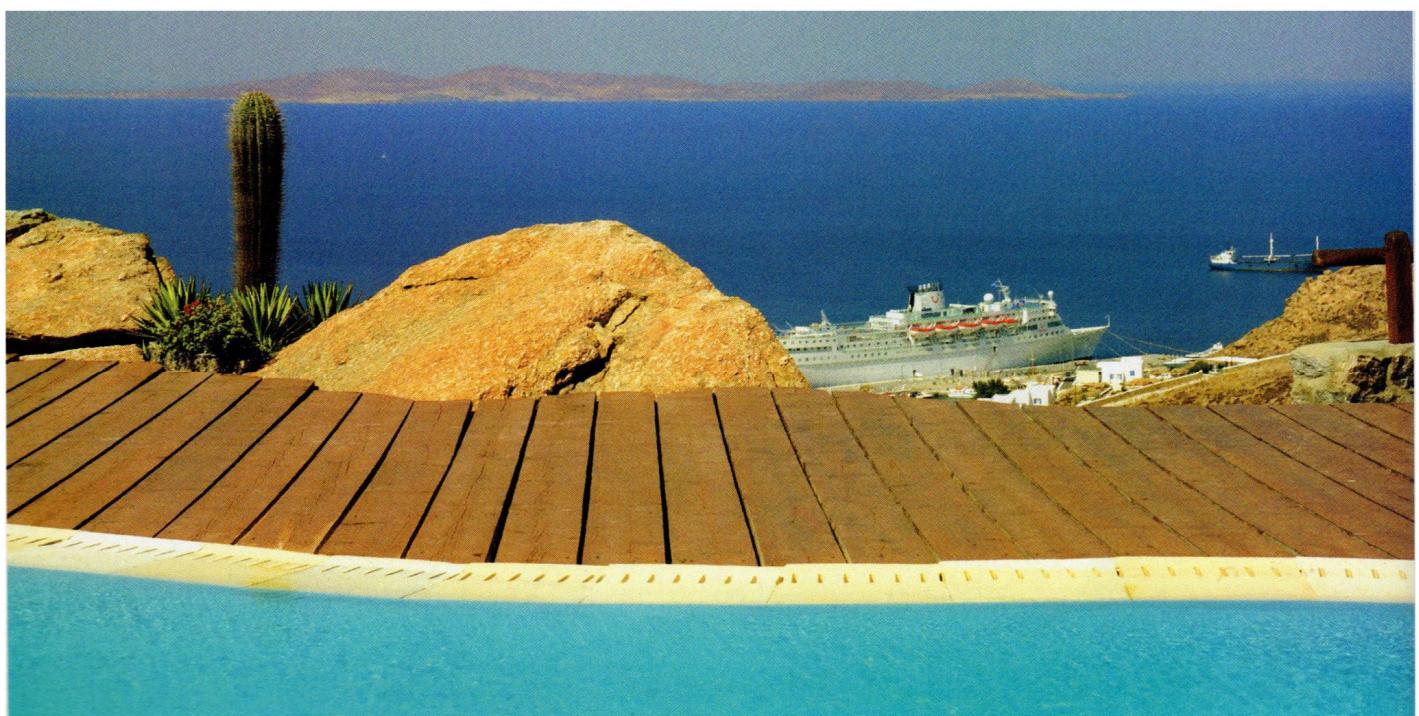


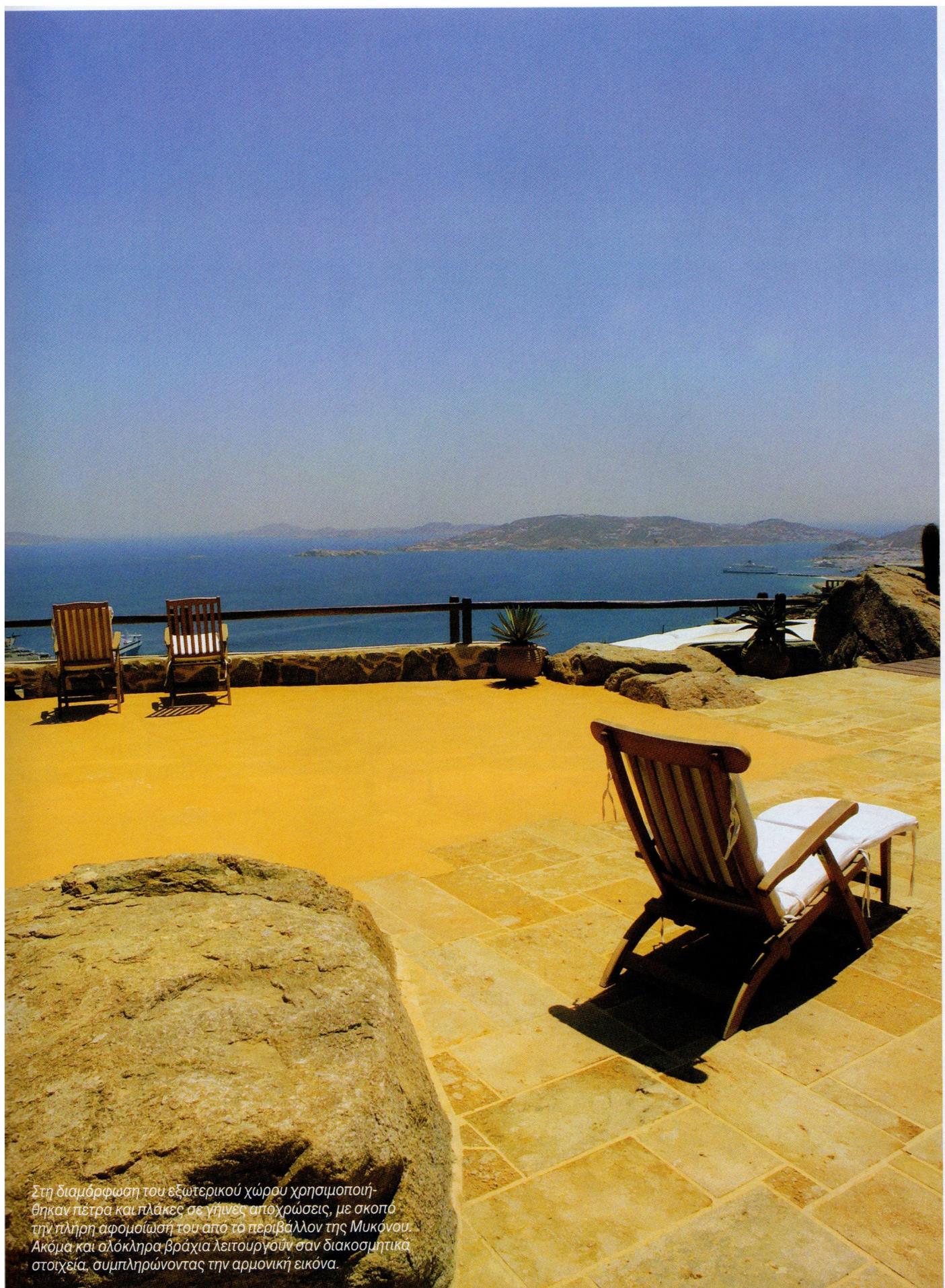


Αριστερά: Αποψη από ψηλά. Μια ζεστή γωνιά του σαλονιού με την πέτρα και το ξύλο να κυριαρχούν.

Επάνω: Πατητή τσιμεντοκονία σε ζεστούς, κίτρινους τόνους, για ένα από τα μπάνια του σπιτιού.

Κάτω: Σε πραγματικά προνομιούχα θέση, το σπίτι έχει πανοραμική θέα προς όλες τις κατευθύνσεις! Συνδυάζοντας τις ευθείες γραμμές με τις απαλές καμπύλες, η πισίνα μοιάζει να «κινείται» στα όρια του γκρεμού. Πλάκες στο χρώμα της ώχρας και ξύλινο deck την πλαισιώνουν, «δένονται» απόλυτα με το τοπίο.





Στη διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου χρησιμοποιήθηκαν πέτρα και πλάκες σε γήινες αιτοχρώσεις, με σκοπό την πλήρη αφομοίωσή του από τα περιβάλλον της Μυκόνου. Ακόμα και αλόκληρα βράχια λειτουργούν σαν διακοσμητικά στοιχεία, συμπληρώνοντας την αρμονική εικόνα.