

ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΚΑΙ ΙΣΜΗΝΗ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

THREE SINGLE-FAMILY HOUSES IN KEFALARI, ATHENS

ARCHITECTS N. LYKOURDIS AND I. PAPASPILIOPOULOU



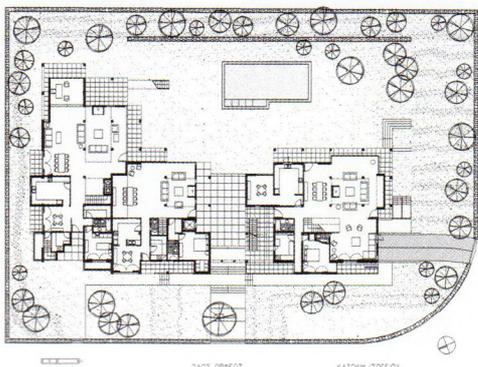
Three detached houses on two levels are combined in a building with a common garden and basement.

The need for privacy, the desire to connect indoors with outdoors, and the most expedient exploitation of the house's orientation were the main concerns governing the organisation of the building.

White predominates (marble, plaster, frames) in the exterior and interior spaces and creates a sense of purity that contrasts with the surrounding greenery.

Design: 1987. Construction: 1988-91.

Address: Orpheus and Pentelis sts.



Τρεις ανεξάρτητες μονοκατοικίες σε δύο επίπεδα συνθετούν ένα ενιαίο κτίσμα με κοινό κήπο και υπόγειο.

Ἡ ἀνάγκη ἰδιωτικότητας καὶ ἡ ἐπιθυμία δημιουργίας οὐσιαστικῆς ἐπικοινωνίας τοῦ ἐσωτερικοῦ μὲ τὸν ἐξωτερικὸ χῶρο, καθὼς καὶ ἡ καλύτερη ἐκμετάλλευση τοῦ προσανατολισμοῦ, ἦταν βασικὲς παράμετροι γιὰ τὴ σύνθεση τοῦ κτίσματος. Ἡ ὀργάνωση τοῦ χώρου ἀκολουθεῖ ἕναν κανναβοῦ ποὺ ἐπεκτείνεται καὶ στὸν ἐξωτερικὸ περιβάλλοντα χῶρο.

Τὸ κτίσμα ἀναπτύχθηκε πίσω ἀπὸ ἕναν «τοῖχο» σὲ σχῆμα Γ ποὺ τὸ προστατεύει ἀπὸ τὸν βορρᾶ καὶ τὸν δρόμο, καὶ ἐξασφαλίζει ἰδιωτικότητα στὸ κήπο. Στὴ νοτιοανατολικὴ πλευρᾶ, δηλαδὴ αὐτὴ τοῦ κήπου, τὸ κτίριο ἀναπτύσσεται πιὸ ἐλεύθερα, σὲ διάφορα ἐπίπεδα, μὲ μεγάλα ὑαλοστάσια καὶ βεράντες ποὺ ἐνοποιοῦν τὸ «μέσα» μὲ τὸ «ἐξω».

Μία κοινὴ δίοδος-«πύλη» ὀδηγεῖ στὶς εἰσόδους τῶν κατοικιῶν καὶ τὸν ἐσωτερικὸ κήπο. Σὲ δεῦτερο ἐπίπεδο ἕνας κοινὸς διάδρομος περνᾶ πάνω ἀπὸ τὴν «πύλη» καὶ συνδέει τὶς τρεῖς κατοικίες. Ἐσωτερικὰ αἶθρια βοηθοῦν σὲ συνδυασμὸ μὲ τὰ μεγάλα ὑαλοστάσια, τὴν ἐπικοινωνία τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν χώρων σὲ κάθε κατοικία.

Ἡ διαφοροποίηση τῶν ὀψεων (κλειστὴ καὶ ἀνοιχτὴ) ἐπεκτείνεται καὶ στὴν ἐπιλογή τῶν ὑλικῶν. Ἐπένδυση ἀπὸ πελεκητὸ μάρμαρο Διονύσου στὴν κλειστὴ καὶ λείος τριφτὸς σοβάς στὴν ἀνοιχτὴ.

Τὸ λευκὸ χρῶμα κυριαρχεῖ (μάρμαρο, σοβάς, κουφώματα) στὸ ἐξωτερικὸ καὶ τὸ ἐσωτερικὸ τῶν κατοικιῶν, δημιουργώντας ἕνα ὕφος «καθαρότητας» σὲ ἀντίθεση μὲ τὸ καταπράσινο περιβάλλον.

Μελέτη: 1987. Κατασκευὴ: 1988-91.

Διεύθυνση: Ὀρφῆως καὶ Πεντέλης.

