

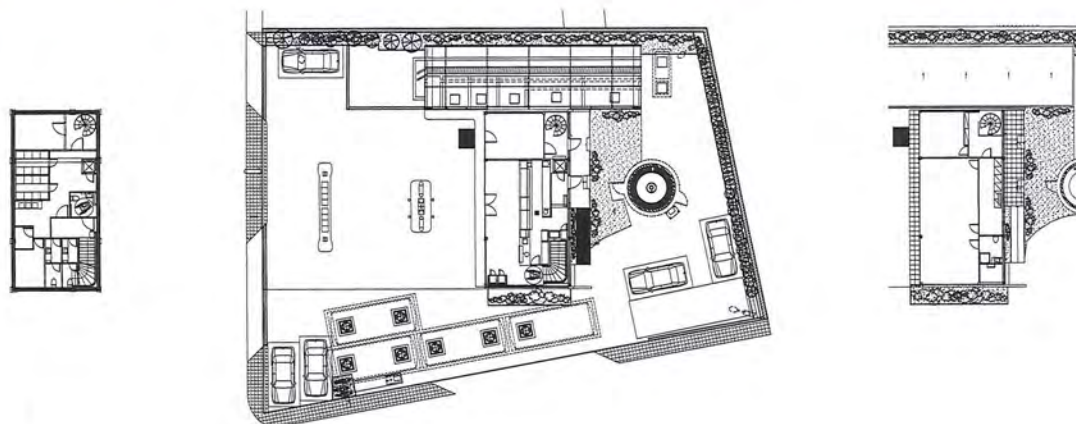
Πρατήριο καυσίμων, Μαρούσι, Αθήνα

Αρχιτέκτονες PALLY Αρχιτέκτονες - Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου



Υπεύθυνος μελέτης Νίκος Λυκούδης
Ομάδα μελέτης Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου, Κατερίνα Αργυροπούλου, Έφη Ζωγράφου
Στατική μελέτη Ι. Σταματούκος Μελετητική-Τεχνική ΕΕ
Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου, Κατερίνα Αργυροπούλου, Έφη Ζωγράφου, Μαρίνα Γκοιφομήτσου
Επίβλεψη Νίκος Λυκούδης
Φωτογραφία Παναγιώτης Βουμβάκης
Επιφάνεια οικοπέδου 971m²
Συνολική επιφάνεια 265m²
Χρόνος μελέτης 2013-2014
Χρόνος αποπεράτωσης 2015





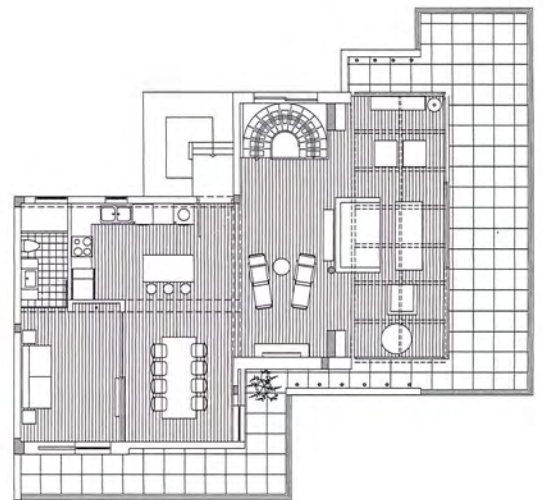
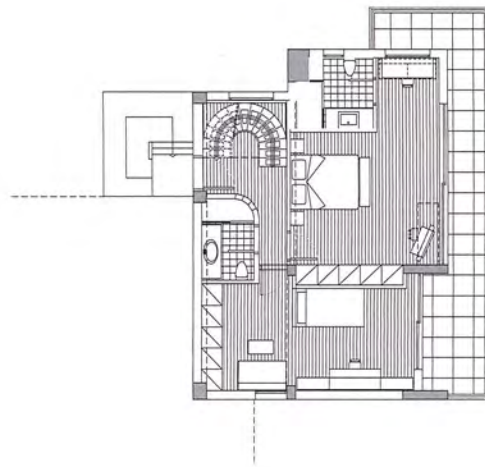
Η μελέτη αφορά πρατήριο καυσίμων (βενζίνης, πετρελαίου και αερίου) με χώρους εξυπηρέτησης πελατών σε γωνιακό οικοπέδο στη Λεωφόρο Κηφισίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει στέγαστρο αντλίων, κτήριο υποστήριξης της χρήσης και ανεξάρτητο χώρο πλυντηρίου αυτοκινήτων.

Το κτήριο αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα. Στο ισόγειο επίπεδο βρίσκεται το κατάστημα ειδών αυτοκινήτου και κατάστημα γρήγορου φαγητού, στον όροφο οι χώροι των γραφείων και στο υπόγειο οι βοηθητικοί χώροι.

Βασική κατεύθυνση της μελέτης ήταν η ενοποίηση τμήματος του στεγάστρου με τον κύριο εμφανή διώροφο όγκο του κτηρίου. Αυτός καλύπτεται από το στέγαστρο που έχει πλάγια μέτωπα σφηνοειδούς μορφής. Με αυτόν τον τρόπο, το πίσω τμήμα του στεγάστρου εδράζεται σε ένα στέρεο όγκο και επιτυγχάνεται η ενοποίηση της σύνθεσης. Ελεύθερα υποστυλώματα στηρίζουν το στέγαστρο στην άλλη πλευρά. Ο όγκος του πλυντηρίου τοποθετείται στο πλάι της σύνθεσης ως ανεξάρτητος, με δυνατότητα διαμπερούς κίνησης των αυτοκινήτων για λόγους αποσυμφόρησης των κινήσεων στο εσωτερικό του οικοπέδου. Έγινε προσπάθεια ο συνδυασμός υλικών και χρωμάτων να ακολουθεί τις παραπάνω επιλογές. Η μορφή της όλης κατασκευής, η επιλογή των υλικών και η διάταξη των όγκων επιλέχθηκαν, μεταξύ άλλων, και με γνώμονα την ένταξη στο περιβάλλον. Το κτήριο (πλυντήριο και ανωδομή βασικού όγκου) είναι μεταλλική κατασκευή, ενώ το υπόγειο είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα. Τα μέταλλα βάφθηκαν στα χρώματα της εταιρείας. Χρησιμοποιήθηκε λαμαρίνα τύπου corten, αυτοδιαβρούμενη, στην πίσω όψη και τα μέτωπα του κτηρίου. Μεταλλικό καρέ σε λευκό χρώμα κλείνει το στέγαστρο στο κάτω μέρος.

Διαμέρισμα στο Μάτι, Ραφήνα, Αττική

Αρχιτέκτονες PALLY Αρχιτέκτονες - Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου



Υπεύθυνος μελέτης Νίκος Λυκούδης
Ομάδα μελέτης Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου, Μαρίνα
Γκολφομήτσου, Ελευθερία Χατζή
Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου,
Μαρίνα Γκολφομήτσου, Ελευθερία Χατζή
Επίβλεψη Νίκος Λυκούδης
Φωτογραφία Παναγιώτης Βουμβάκης
Συνολική επιφάνεια 170m²
Χρόνος μελέτης 2014
Χρόνος αποπεράτωσης 2014

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου συγκαταλέγονται οι εταιρείες
ALUMIL (συστήματα αλουμινίου), PATIRIS (είδη υγιεινής).



Το κτηριολογικό πρόγραμμα προέβλεπε τη δημιουργία μιας κατοικίας συνολικής επιφάνειας 170m² για ένα ζευγάρι με ένα παιδί στους δύο τελευταίους ορόφους παλαιάς πολυκατοικίας, στο όριο του αιγιαλού στο Μάτι. Οι μετατροπές ήταν ουσιαστικές σε σχέση με την υπάρχουσα κατάσταση, για να επιτευχθεί ο στόχος ενός σύγχρονου σπιτιού, όπου η θέα και ο φυσικός φωτισμός θα ήταν κυρίαρχα στοιχεία.

Οι λιτές γραμμές, η τοποθέτηση και η ενοποίηση των χώρων διημέρευσης στο επάνω επίπεδο, λόγω της καλύτερης θέας, η δημιουργία WC και ξενώνα, που ενώνεται με το καθιστικό, η νέα εσωτερική σκάλα, που συνδέει τα δύο επίπεδα, και η κατασκευή εσωτερικού λουτρού στο κυρίως υπνοδωμάτιο ήταν στα ζητούμενα.

Η θέα προς τη θάλασσα οδήγησε στη δημιουργία μεγάλων επάλληλων και σταθερών υαλοστασίων στις μπροστινές όψεις του καθιστικού. Στα μπαλκόνια τοποθετήθηκε υπερυψωμένο δάπεδο στο ίδιο ύψος με αυτό του καθιστικού για να χωνευτούν οι οδηγίες των κουφωμάτων. Η σκάλα, σχεδιασμένη με κεντρικό φορέα, αιωρείται μεταξύ των δύο επιπέδων.

Χρησιμοποιήθηκε τσιμεντοκονία στο δάπεδο του καθιστικού και στους τοίχους των λουτρών, πάτωμα προλουστραρισμένο στα υπνοδωμάτια και πλακάκια ή βότσαλα στα δάπεδα των λουτρών. Το λευκό χρώμα, σε όλους τους τοίχους, τα ταβάνια και τα έπιπλα της κουζίνας, βοηθάει στην αίσθηση εξοχικού σπιτιού και αυξάνει τη φωτεινότητα. Ο εξωτερικός κατακόρυφος κήπος δημιουργεί εικόνα πρασίνου και κρύβει την απέναντι πολυκατοικία προς τον νότο. Ο τεχνητός φωτισμός αναδεικνύει ξεχωριστές γωνιές του σπιτιού και δημιουργεί ατμόσφαιρα χαλάρωσης και ηρεμίας σε αρμονία με το φυσικό περιβάλλον και το τοπίο.