Oia Cannaves

Oia Cannaves

διαμέρισμα

στο Παρίσι

Το έργο αφορά την ανακαίνιση διαμερίσματος στο Παρίσι. Το κτιριολογικό πρόγραμμα προέβλεπε τη δημιουργία ενός κυρίως διαμερίσματος και ενός μικρού ανεξάρτητου ξενώνα σε ένα ενιαίο σύνολο 171,50 τ.μ. Το διαμέρισμα βρίσκεται σε ιστορική πολυκατοικία του Παρισιού και διατηρεί χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής των παλιών πολυτελών παριζιάνικων διαμερισμάτων του μεσαίωνα. Περίτεχνες γύψινες διακοσμήσεις σε τοίχους και οροφές, μεγάλα τζάκια σε κάθε δωμάτιο, σκαλιστοί καθρεφτες και ψηλές ταμπλαδωτές πόρτες. Σκοπός της μελέτης ήταν η διατήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη αυτών των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών σε μια μίξη με μια πιο λιτή και σύγχρονη αρχιτεκτονική οπτική, για τη δημιουργία ενός μοντέρνου διαμερίσματος που να καλύπτει τις ανάγκες της οικογένειας.

Oia Cannaves

Το διαμέρισμα είχε χρήση γραφείου από τους προηγούμενους ιδιοκτήτες με αποτέλεσμα να απαιτείται επανασχεδιασμός της κάτοψής του, ώστε να δημιουργηθούν οι απαραίτητοι χώροι για την ομαλή λειτουργία μιας κατοικίας. Έτσι δημιουργήθηκαν χώροι κουζίνας, υπνοδωματίων και λουτρών.
Χρησιμοποιήθηκε τσιμεντοκονία σε όλο το δάπεδο, τους τοίχους και τις οροφές των λουτρών. Το λευκό χρώμα σε όλους τους χώρους αυξάνει τη φωτεινότητα και τονίζει την πλαστικότητα των γύψινων διακοσμήσεων στους τοίχους και τις οροφές. Αποκαταστάθηκε το χρυσό χρώμα στις κορνίζες των μεγάλων επίτοιχων καθρεφτών, που προϋπήρχε και τονίζει την ιστορικότητά τους. Τα κουφώματα διατηρήθηκαν, επισκευάστηκαν και έπειτα από ειδική επεξεργασία, βάφτηκαν σε λευκό χρώμα. Αναπαλαιώθηκαν οι υπάρχουσες οροφές με τις διακοσμήσεις τους και έγιναν σημειακές επεμβάσεις για το φωτισμό χωρίς να αλλοιωθεί το ύφος τους. Στα λουτρά τοποθετήθηκαν ψευδοροφές με κρυφό φωτισμό.

Oia Cannaves

apartment
in Paris

This project is about an apartment renovation in Paris. The concept was the design of a main apartment and a small independent guest house in a total of 171,50 sq. The apartment is located in a historical Paris building and it maintains the characteristics of the old luxurious Parisian medieval apartments. Existing elements included elaborated plaster decorations on walls and ceilings, big fireplaces in every room, ornamented mirrors and tall doors with dashboards. The aim of the study was to maintain, restore and highlight those special characteristics in a fusion with a simpler and contemporary architectural vision, in order to create a modern apartment that will meet the needs of the family.

Oia Cannaves

The flat was used as an office from the previous owners, therefore a total redesign of the plan was required in order to create the necessary spaces for the residence to function correctly. Therefore, new kitchen space, bedrooms and bathrooms were designed. The floor, the bathroom walls and ceilings were covered with lavaplaster. The white color on the walls increases the luminosity and highlights the plasticity of the decorations on the walls and ceilings. The golden color on the frames of the big mirrors, was restored and accentuates their historicity. The door and windows frames were maintained, repaired and painted white after special process. The ceiling surfaces along with their decorative elements were restored. New lights were placed with respect to the existing ceiling. New ceilings and downlights were introduced in the bathroom areas.

Oia Cannaves

Project details

Architectural design, supervision: ..... PALY architects, Nikos Lykoudis, Ismene Papaspiliopoulou
Associated architects: ..... Eleftheria Chantzi, Irini Karnahorti
Photographer: ..... George Michalas

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη, επίβλεψη: ..... PALY architects, Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: ..... Ελευθερία Χαντζή, Ειρήνη Καρναχωρίτη
Φωτογράφος: ..... Γιώργος Μιχαλάς

Προμηθευτές

Πλακάκια: **Patiris A.E.**
Τσιμεντοκονίες: Bitumen
Φωτιστικά: **Flos**
Έπιπλα: **Ι. Δελούδης Α.Ε.**

L´amoncel

L´amoncel

Πρόκειται για το 1ο κατάστημα αλυσίδας καταστημάτων με έδρα το Παρίσι. Συνδυάζει την πώληση καφέ, σοκολάτας, τσαγιού και ξηρών καρπών και μικρού καθιστικού. Η όψη ακολουθεί την λογική της παριζιάνικης νομοθεσίας με πλαίσιο για την επιγραφή, κορνίζες στις κολώνες στο κούτελο και στην ποδιά στο κάτω μέρος της μεγάλης βιτρίνας. Ο συνδυασμός σύγχρονων στοιχείων(τσιμεντοκονία γκρι, εμφανής ξυλεία, μαύρη τρυπητή λαμαρίνα, μοντέρνα φωτιστικά) και κλασσικών(δάπεδο, όψη, τούβλο) συνθέτουν την εικόνα του καταστήματος. Διαχωρίζεται σαφώς η ζώνη πώλησης προϊόντων από τη ζώνη καφέ, τσαγιών, σοκολάτας.Στο υπόγειο υπάρχουν βοηθητικοί χώροι υποστήριξης και κοινού.

L´amoncel

L´amoncel

It is the first store of L´amoncel chain store based in Paris. It combines the sale of coffee, chocolate, tea and nuts and a small sitting area. The facade follows the logic of Parisian legislation, frame for the sign, frames on the columns on the forehead and the bottom of the large window. The contrast of contemporary elements(gray policed cement, obvious timber, perforated sheet metal black, modern lighting) and classical (floor, front facade, brick) make up the image of the store. There is a clear separation between the products selling area and the serving coffee area, tea, chocolate. In the basement there are auxiliary support areas and public spaces.

L´amoncel

Project details

Project: ..... L´amoncel, nut store
Location: ..... 1 rue Etienne Marcel 75001, Paris
Architectural design: ..... PALY architects, Nikos Lykoudis, Ismene Papaspiliopoulou
Associated architects: ..... Eleftheria Chatzi, Marina Golfomitsou
Pictures: ..... George Michalas

Ταυτότητα έργου

Έργο: ..... L´amoncel, nut store
Διεύθυνση: ..... 1 rue Etienne Marcel 75001, Paris
Αρχιτεκτονική μελέτη: ..... PALY architects, Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: ..... Ελευθερία Χατζή, Μαρίνα Γκολφομήτσου
Φωτογράφιση: ..... Γιώργος Μιχαλάς

Προμηθευτές

Πλακάκια: ΙΑΚ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Α.Ε.
Επιπλα, ειδικές κατασκευές: ΕΥΡΩΨΥΚΤΙΚΗ
Φωτισμός: BRIGHT SPECIAL LIGHTING Α.Ε.