architectural profile
Paly Architects

Οι Paly αρχιτέκτονες είναι οι Νίκος Λυκούδης και Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου.Διατηρούν αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα από το 1984 με αντικείμενο κυρίως μελέτες, επιβλέψεις και κατασκευές ιδιωτικών έργων στην Ελλάδα και το εξωτερικό (συγκροτήματα κατοικιών, αναπαλαιώσεις-επαναχρήσεις διατηρητέων κτηρίων, κτήρια γραφείων, μονοκατοικίες, καταστήματα, κτήρια μικτών χρήσεων, ξενοδοχεία). Έχουν διακριθεί σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και σε κλειστούς διαγωνισμούς εταιρειών και έχουν λάβει μέρος σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα. Έργα τους έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Συνεργάτες αρχιτέκτονες:
Αργυροπούλου Κατερίνα, Γκολφομήτσου Μαρίνα, Χατζή Ελευθερία, Καρναχωρίτη Ειρήνη, Πλατύρραχος Κωνσταντίνος

Paly Architects are Nikos Lykoudis and Ismene Papaspiliopoulou. The architectural firm was founded in 1984 and since then it is based in Athens, undertaking mainly studies, supervisions and constructions of projects in Greece and abroad (residential buildings, restorations-reuses of landmarks, office buildings, detached houses, buildings of mixed uses, hotels).
They have been distinguished at national architectural competitions and closed competitions of companies and they have participated in architectural shows in Greece. Their projects have been published in Greece and abroad.

Collaborator architects:
Argyropoulou Katerina, Gkolfomitsou Marina, Xatzi Eleutheria, Karnachoriti Irene, Platyrrachos Konstantinos

Architectural profile

Κατοικία
στο Μάτι

Το κτιριολογικό πρόγραμμα προέβλεπε τη δημιουργία κατοικίας σε δύο επίπεδα για ζευγάρι με ένα παιδί στους δύο τελευταίους ορόφους σε παλαιά πολυκατοικία στο όριο του αιγιαλού στο Μάτι, συνολικής επιφάνειας 170m². Οι μετατροπές ήταν ουσιαστικές σε σχέση με την υπάρχουσα κατάσταση, για να επιτευχθεί ο στόχος ενός σύγχρονου σπιτιού όπου η θέα και ο φυσικός φωτισμός θα ήταν κυρίαρχα. Οι λιτές γραμμές, η τοποθέτηση και ενοποίηση των χώρων διημέρευσης στο επάνω επίπεδο λόγω της καλύτερης θέας, η δημιουργία W.C. και ξενώνα που ενώνεται με το καθιστικό , η εσωτερική νέα σκάλα που συνδέει τα δύο επίπεδα και η κατασκευή εσωτερικού λουτρού στο κυρίως υπνοδωμάτιο ήταν στα ζητούμενα.

Residence in Mati

Κατοικία στο Μάτι

Η θέα προς τη θάλασσα, οδήγησε στη δημιουργία μεγάλων επάλληλων και σταθερών υαλοστασίων στις μπροστινές όψεις του καθιστικού. Στα μπαλκόνια τοποθετήθηκε υπερυψωμένο δάπεδο στο ίδιο ύψος με αυτό του καθιστικού για να χωνευτούν οι οδηγοί των κουφωμάτων. Η σκάλα με κεντρικό φορέα αιωρείται μεταξύ των δύο επιπέδων. Χρησιμοποιήθηκε τσιμεντοκονία στο δάπεδο του καθιστικού και στους τοίχους των λουτρών, πάτωμα προλουστραρισμένο στα υπνοδωμάτια, και πλακάκια ή βότσαλα στα δάπεδα των λουτρών. Το λευκό χρώμα σε όλους τους τοίχους, τα ταβάνια, και τα έπιπλα της κουζίνας, βοηθάει στην αίσθηση εξοχικού σπιτιού και αυξάνει τη φωτεινότητα.
Ο εξωτερικός κάθετος κήπος δημιουργεί εικόνα πρασίνου και κρύβει την οπτική της απέναντι πολυκατοικίας προς το νότο. Ο τεχνητός φωτισμός αναδεικνύει ξεχωριστές γωνιές του σπιτιού και δημιουργεί ατμόσφαιρα χαλάρωσης και ηρεμίας σε αρμονία με το φυσικό περιβάλλον και το τοπίο.

Residence
in Mati

This 170.00m^2 residence was designed on the top two levels of an existing apartment building near the coast of Mati for a family of three. Several substantial changes had to be made to highlight the spectacular view and the dominance of the sunlight. The clean lines, the unification of the living areas on the top level to take advantage of the view, the creation of a guest room with a WC connected to the living room, the construction of a new interior staircase and of a master bedroom's bathroom were the main aims of the design. The view to the sea led to the creation of large glass frames, fixed and sliding, on the fanade of the living room.
The staircase seems to be floating between the two levels. Lavaplaster was applied on the living room floor and the bathrooms' walls along with polished floor in the bedrooms and tiles or pebbles on the bathroom's floors. The white color of the walls, ceilings and kitchen furniture creates a sea house feeling and supplements the sunlight effect.

Residence in Mati

Κατοικία στο Μάτι

Project details

Architectural design: ..... PALY Architects Nikos Lykoudis, Ismene Papaspiliopoulou
Associated architects: ..... Marina Golfomitsou, Eleftheria Hatzi
Text: ..... PALY Architects
Photos: ..... Panagiotis Voumvakis

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη: ..... PALY Αρχιτέκτονες Νίκος Λυκούδης , Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: ..... Μαρίνα Γκολφομήτσου , Ελευθερία Χατζή
Κείμενο: ..... PALY Αρχιτέκτονες
Φωτογραφίες: ..... Παναγιώτης Βουμβάκης

Προμηθευτές

Τσιμεντοκονίες: **BITUMEN**
Φωτιστικά: **BRIGHT**
Έπιπλα: **CASA DI PATSI**
Πλακάκια: **PATIRIS**
Κουφώματα: **ALUMIL**
Κουζίνα: **KITCHEN GALLERY**

Γραφεία εταιρείας

Go Shipping

στον Πειραιά

Τα γραφεία καταλαμβάνουν έναν όροφο στο κτίριο της ΑΝΕΚ στο λιμάνι του Πειραιά και έχουν εμβαδό 236.70m². Πρόκειται για γραφεία εταιρείας logistics με αντικείμενο μεταφορές προϊόντων σε όλο τον κόσμο. Αναπτύσσονται σε ενιαίο χώρο σχήματος «Π» που περιλαμβάνει και χώρο υποδοχής με γκισέ εξυπηρέτησης. Η σύνθεση συμπληρώνεται από τρία κλειστά γραφεία διευθυντικών στελεχών, μία αίθουσα συνεδριάσεων, χώρο αρχείου και βοηθητικούς χώρους.
Η εικόνα του container (εργαλείο βασικό στο αντικείμενο της εταιρείας) χρησιμοποιήθηκε σε διάφορα σημεία του χώρου είτε σαν επένδυση γυάλινων διαχωριστικών επιφανειών είτε σαν καθαρός όγκος. Στοιχείο κάθετου εσωτερικού κήπου στον μεγάλο εσωτερικό φωταγωγό βοηθάει στην βελτίωση των χώρων εργασίας αλλά και λειτουργεί σαν ηλιοπροστασία. Χρησιμοποιήθηκαν σε επιλεγμένα σημεία έντονα χρώματα για να δώσουν μια χαρούμενη νότα στην καθημερινότητα αλλά και για να ορίσουν χρήσεις και λειτουργίες.

Go Shipping

offices, Piraeus

This is an one floor 236.70m^2 office located in the ANEK building in Piraeus. Go Shipping is a logistics company that ships goods worldwide. The main office area is organized in open plan and includes a reception area and a customer service desk. The synthesis is completed with three more separate corporate offices, a meeting room, an archive room and service areas.
The image of a cargo container (basic tool for the firm's operation) was used on several occasions as a texture on glass space dividers or as a bulk element itself.
A vertical garden was used in the interior near the skylight area for sun protection and in order to improve the general appearance of the office. Intense colors were used on selected corners to create a pleasant working environment but also in order to help distinguish different services.

Go Shipping offices, Piraeus

Γραφεία εταιρείας Go Shipping στον Πειραιά

Project details

Architectural design: ..... PALY Architects Nikos Lykoudis, Ismene Papaspiliopoulou
Associated architects: ..... Marina Golfomitsou, Eleftheria Hatzi
Text: ..... PALY Architects
Photos: ..... Panagiotis Voumvaki

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη: ..... PALY Αρχιτέκτονες Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: ..... Μαρίνα Γκολφομήτσου , Ελευθερία Χατζή
Κείμενο: ..... PALY Αρχιτέκτονες
Φωτογραφίες: ..... Παναγιώτης Βουμβάκης

Προμηθευτές

Χρώματα: VIVECHROM
Φωτιστικά: BRIGHT