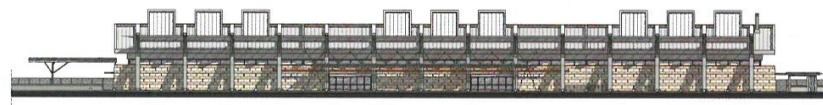


## Νέο κτήριο αεροσταθμού και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στον αεροδιμένα Νέας Αγχιάλου, Μαγνησία

Αρχιτέκτονες Γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών - Αρχιτεκτονική πολεοδομία οικιστική ΕΕ,

Δ. Κατζουράκης - Γρ. Τσαμπέρης και Συνεργάτες ΕΕ,

ΣΥΜΑ/Μίληση-Ξανθόπουλος-Ρόκα και Συνεργάτες Αστική Εταιρία



Ομάδα μελέτης Δ. Κατζουράκης, Ν. Θεοτόκης, Ε. Θεοτοκάτου, Ν. Λυκούδης, Γ. Σταθόπουλος,

Γρ. Τσαμπέρης, Λ. Τσαμπέρη, Μ. Μιλήση, Κ. Ξανθόπουλος

Στατική μελέτη Ομάδας μελετών και επιβλέψεων τεχνικών έργων (OMETE) ΑΕ, Π. Κρεμέζης,

Γ. Βασιλακόπουλος, Ν. Τζούροβιτς

Μελέτη παθητικής πυροπροστασίας H. Schattenmann

Ακουστική μελέτη I. Ζήσιμος

Σήμανση Π. Παππός

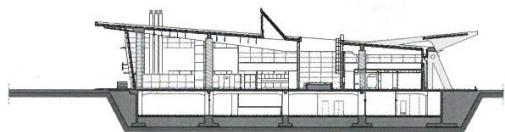
Προμετρήσεις και τεύχη δημοπράτησης Π. Παπαμιχαήλ ΕΠΕ

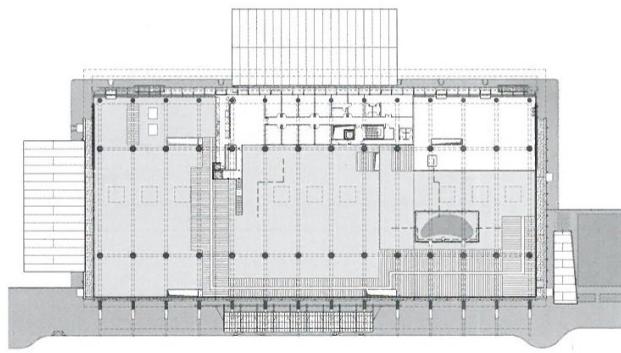
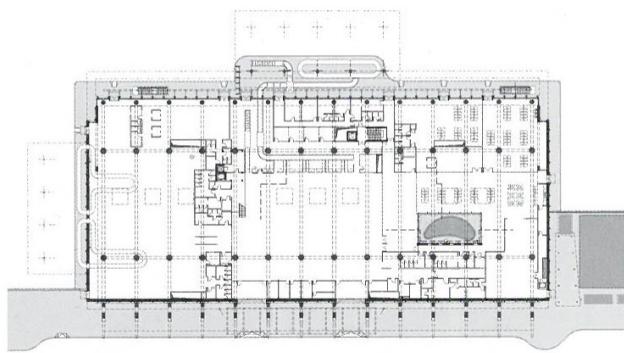
Ιδιοκτήτης Υπουργείο μεταφορών και επικοινωνιών, Υπηρεσία πολιτικής αεροπορίας

Κόστος €18.000.000

Εμβαδόν οικοπέδου 80.000m<sup>2</sup>

Συνολική επιφάνεια 8.915m<sup>2</sup>





Το Νέο Κτήριο Αεροσταθμού, ο Πυροσβεστικός Σταθμός και η διαμόρφωση του περιβάλλοντας χώρου τους αποτελούν την πρώτη φάση ανάπτυξης του Πολιτικού Αεροδιμένα στη Νέα Αγχίαλο Μαγνησίας που προορίζεται να καλύψει 400 αφίξεις και 400 αναχωρήσεις ημεροπίσιως.

Το Νέο Κτήριο Αεροσταθμού, διαστάσεων 100mX45m, τοποθετείται στη ΝΑ πλευρά του ορθογωνίου οικοπέδου με τον μεγάλο του άξονα κατά τη διεύθυνση ανατολής-δύσης και σε απόσταση 32m από την πίστα αεροσκαφών.

Η εσωτερική ανάπτυξη των πλειουργιών (αφίξεις, αναχωρήσεις, αναμονή, γραφειακή υποστήριξη, βιομητικές εξυπηρετήσεις κ.λπ.) έχει διευθετηθεί με βάση το απαιτούμενο και συγκεκριμένο σύστημα ροών-διαδρομών επιβατών και αποσκευών, μεταξύ πλευράς πόλης και πλευράς αεροσκαφών, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται πλειουργική ευελιξία και άνεση, με ελαχιστοποίηση των αποστάσεων, κάλυψη των αποτίσεων των ατόμων με ειδικές ανάγκες, οπική συνέχεια, ασφάλεια και δυνατότητα μελλοντικής επέκτασης.

Η αισθητική του κτηρίου αφορά στην κλίμακα, την αναγνωσιμότητα και την απλή και ευκρινή έκφραση ικανοποίησης των πλειουργιών καθορίζεται αποφασιστικά από το γεγονός ότι το κτήριο είναι τοποθετημένο σε έναν εκτεταμένο ελεύθερο χώρο χωρίς σημεία αναφοράς και σύγκρισης. Η επεξεργασία του όγκου και των όψεων επηρεάστηκε επίσης από τις απαιτήσεις του δημόσιου χαρακτήρα του, από τις κτηριολογικές και ειδικές πλειουργίες του, από τα υπικά (ανεψιχρό σκυρόδεμα με τμήματα πελεκημένα, επένδυση με μάρμαρο Κύπρου χτυπητό ή αμμοβολημένο, γυαλί, μέταλλο), τα οποία οδήγησαν σε πειθαρχημένη αξιοποίησή τους και σε έκφραση ενός αυστηρού ρυθμού που επιβάλλεται από τον κατασκευαστικό κάνναβο και την ενότητα αισθητικής των χώρων μέσω των ομοιογενών οικοδομικών στοιχείων.