

ανάμεσα στα πεύκα

Μισοκρυμμένη στις πευκόφυτες πλαγιές του Διονύσου, μια σύγχρονη μονοκατοικία συνδυάζει τις καθαρές γραμμές με χρώματα και υλικά που συμπληρώνουν το φυσικό τοπίο.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤ.: ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΙΑΣ



Ζεστές αποχρώσεις του κίτρινου δημιουργούν φιλόξενη ατμόσφαιρα στο καθιστικό.

Η αλλογή ταπετσαρίας ανανέωσε το παλιό σαλόνι, το μαρμάρινο τζάκι και οι ατμοσφαιρικές κουρτίνες δίνουν την αισθητη διακριτική πολυτέλειας στον χώρο.



Αριστερά, η γωνία της τραπεζαρίας δημιουργήθηκε στο υπερυψωμένο επίπεδο δίπλα στο καθιστικό. Κι εδώ τα έπιπλα είναι παλιά κομμάτια της οικογένειας.

Ένας καθρέφτης με εντυπωσιακή κορνίζα στολίζει τον τοίχο και δίνει βάθος στον χώρο.

Δεξιά, το ξύλινο πάτωμα -αμερικανική δρυς περασμένη με σκούρο βερνίκι-, δίνει μια αίσθηση αρχοντικής ζεστασίας στους χώρους. Οι παλιές ασπρόμαυρες φωτογραφίες της οικογένειας δημιουργούν μια ενδιαφέρουσα σύνθεση στον τοίχο δίπλα στη σκάλα. Η γωνία του μπαρ δημιουργείται στον χαμηλό ξύλινο μπουφέ που είναι ταυτόχρονα και έπιπλο για τα στερεοφωνικά.

Αριστερά, στην κυρίως κρεβατοκάμαρα, το ανοιχτόχρωμο κάλυμμα του κρεβατιού και οι ανάλαφρες κουρτίνες φωτίζουν τον χώρο. Ένας ρομαντικός τρίφυλλος καθρέφτης στολίζει τη γωνία μπροστά στα παράθυρα που βλέπουν τα πεύκα.

Δεξιά, εντοιχισμένα ντουλάπια από ξύλο κερασάς καλύπτουν τους τοίχους της λεπτουργικής κουζίνας. Ο πάγκος εργασίας κατασκευάστηκε από μάρμαρο Διονύσου.

Ένα χειροποίητο χαλί πάνω στην ψάθα που καλύπτει το δάπεδο προσθέτει εξωτική πινελιά στη διακόσμηση.

Tο σπίτι χτίστηκε πριν μερικά χρόνια σε ένα επικλινές οικόπεδο, στην περιοχή του Διονύσου. Οι αρχιτέκτονες Νίκος Λυκούδης και Ιωμήνη Παπαστηλιοπούλου, σε συνεργασία με τους ιδιοκτήτες, δημιούργησαν μια άνετη και λειτουργική κατοικία, που εξυπηρετεί τις ανάγκες μιας τετραμελούς οικογένειας και ενσωματώνεται διακριτικά στο θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον, όπου τα πεύκα κυριαρχούν. Η διαμόρφωση των εξωτερικών χώρων ακολούθησε την κλίση της πλαγιάς, χτιστές πεζούλες με αρμολογημένη πέτρα Λιό-

πεσι δημιουργούν αυλές και σκεπαστές βεράντες, ενώ στο χαμηλότερο επίπεδο του οικοπέδου έχει διαμορφωθεί η «καλοκαιρινή» γωνία του σπιτιού, με την πισίνα και τις ξαπλώστρες που σκιάζονται ευχάριστα από τα κλαδιά των γέρικων πεύκων. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στα δέντρα που υπήρχαν στο οικόπεδο. Τα περισσότερα διατηρήθηκαν στη θέση τους και όσα χρειάστηκε να «μετακινηθούν» επαναφεύγηκαν όπου υπήρχε διαθέσιμος χώρος. Το σπίτι, ακολουθώντας κι αυτό την κλίση της πλαγιάς, αναπτύσσεται σε δύο επί-

πεδα. Στο ισόγειο, οι σκεπαστές βεράντες δημιουργούν εξωτερικές προεκτάσεις στους χώρους του καθιστικού και της πρόχειρης τραπεζαρίας, οι επενδεδυμένες με πέτρα κολώνες τονίζουν την αίσθηση εξοχής, θυμίζοντας έντονα παραδοσιακό χωριατόσπιτο. Στον πρώτο όροφο η αυτονομία των ενοίκων είναι εξασφαλισμένη, αφού κάθε υπνοδωμάτιο διαθέτει τη δική του απλόχωρη βεράντα με θέα στις πευκόφυτες πλαγιές του Διονύσου. Ανοίγοντας τη σκουροπράσινη εξώπορτα, βρίσκομαστε στον ενιαίο χώρο του καθιστικού και

της τραπεζαρίας. Οι ανοιχτόχρωμοι τοίχοι δημιουργούν ευχάριστη αντίθεση με το σκούρο δρύινο πάτωμα, το μαρμάρινο τζάκι είναι μια διακριτική παρουσία που ζεσταίνει απολαυστικά τον χώρο. Διακριτικές κεραμεικές απλίκες, βαμμένες στην ίδια απόχρωση με τον τοίχο, στέλνουν απαλό φωτισμό παντού. Στα στενόμακρα παράθυρα με τις ιδιαίτερα προσεγμένες κουρτίνες, τα σκουροπράσινα παραθυρόφυλλα συμπληρώνουν τα χρώματα της φύσης. Τα περισσότερα από τα έπιπλα είναι παλιά κομμάτια της οικογένειας, τα οποία ανανεώθη-

καν με αλλαγή ταπετσαρίας και ταίριαζαν με χαμηλά τραπεζάκια από το κατάστημα Χαμηλός. Οι χρωματικοί συνδυασμοί κινούνται στις ζεστές αποχρώσεις του κίτρινου και του χρυσαφί και βιοθούν στη δημιουργία ενός συνόλου που, αν και αποτελείται από παράταιρα κομμάτια, δίνει αρμονικό αποτέλεσμα. Δύο ξύλινα καμπυλόγραμμα σκαλοπάτια οδηγούν στον υπερυψωμένο χώρο της τραπεζαρίας, όπου κυριαρχεί ο εντυπωσιακός παλιομοδιτικός μπουφές με τα περίτεχνα σκαλίσματα. Οι υπόλοιποι χώροι του ισογείου περιλαμβάνουν

έναν μικρό ξενώνα, μια λειτουργική κουζίνα και ένα πρόχειρο καθιστικό -τραπεζαρία. Στην κουζίνα, τους διαδρόμους και τα μπάνια, το δάπεδο καλύφθηκε με πλακάκια τύπου cotto που ταιριάζει χρωματικά με τα δρύινα πατώματα.

Μια ξύλινη εσωτερική σκάλα με λεπτοδουλεμένα κάγκελα οδηγεί στον πρώτο όροφο της κατοικίας. Παλιές ασπρόμαυρες οικογενειακές φωτογραφίες γεμίζουν τον τοίχο δίπλα στη σκάλα, δημιουργώντας μια γωνία με έντονη προσωπικότητα. Κάτω από τη σκάλα, βρί-

σκει τη θέση του ένα χαμηλό έπιπλο όπου κρύβονται τα στερεοφωνικά κι ένα μικρό μπαρ.

Τα τρία υπνοδωμάτια του επάνω ορόφου απλώνονται γύρω από ένα μικρό καθιστικό, όπου βρίσκεται και η γωνιά της τηλεόρασης. Εδώ ο χώρος φωτίζεται έξυπνα από ένα μακρόστενο γυάλινο άνοιγμα της οροφής, που στέλνει παντού διάχυτο φως. Στην κυρίως κρεββατοκάμαρα η ατμόσφαιρα θυμίζει θεατρικό σκηνικό. Το τεράστιο κρεββάτι με το απαλό σατινένιο κάλυμμα κυριαρχεί και η θέα των πεύκων από το παράθυρο και την μπαλκονόπορτα προσθέτει φυσικές πινελιές στον χώρο. Ο παλιός τρίφυλλος καθρέφτης συμπληρώνει τη διακόσμηση, ενώ στο ταβάνι το στρογγυλό άνοιγμα θυμίζει ρωμαϊκές τοιχογραφίες και ξεκουράζει το βλέμμα οδηγώντας τον νου σε μαγικές ονειροπολήσεις. □



Επάνω, η διακριτική παρουσία του διώροφου κτίσματος εναρμονίζεται με το φυσικό περιβάλλον.

Ο εξωτερικός χώρος διαμορφώνεται σε κλιμακωτά επίπεδα.

Ένα γέρικο πεύκο σκιάζει τη σκεπαστή βεράντα και την είσοδο. Δεξιά, η σκεπαστή βεράντα έξω από το καθιστικό γίνεται όσαση δροσιάς τους καλοκαιρινούς μήνες και ζεστό καταφύγιο τα πλιόλουστα χειμωνιάτικα πρωνά.

Χτενιστό μάρμαρο Κοκκιναρά καλύπτει το δάπεδο, οι πέτρινες κολώνες

και το ξύλινο στέγαστρο δίνουν αίσθηση εξοχικού, που ταιριάζει απόλυτα με το πευκόφυτο τοπίο.

