

## VILLA SAN MATTEO

by ELAFONISI VILLAS

Αρχιτεκτονική μελέτη: paly architects: Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου  
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Ελευθερία Χατζή, Κωνσταντίνος Πλατύραχος, Κατερίνα Αργυροπούλου, Μαρίνα Γκολφομήτσου

Διακοσμητής: Μάνος Κυπριάδης

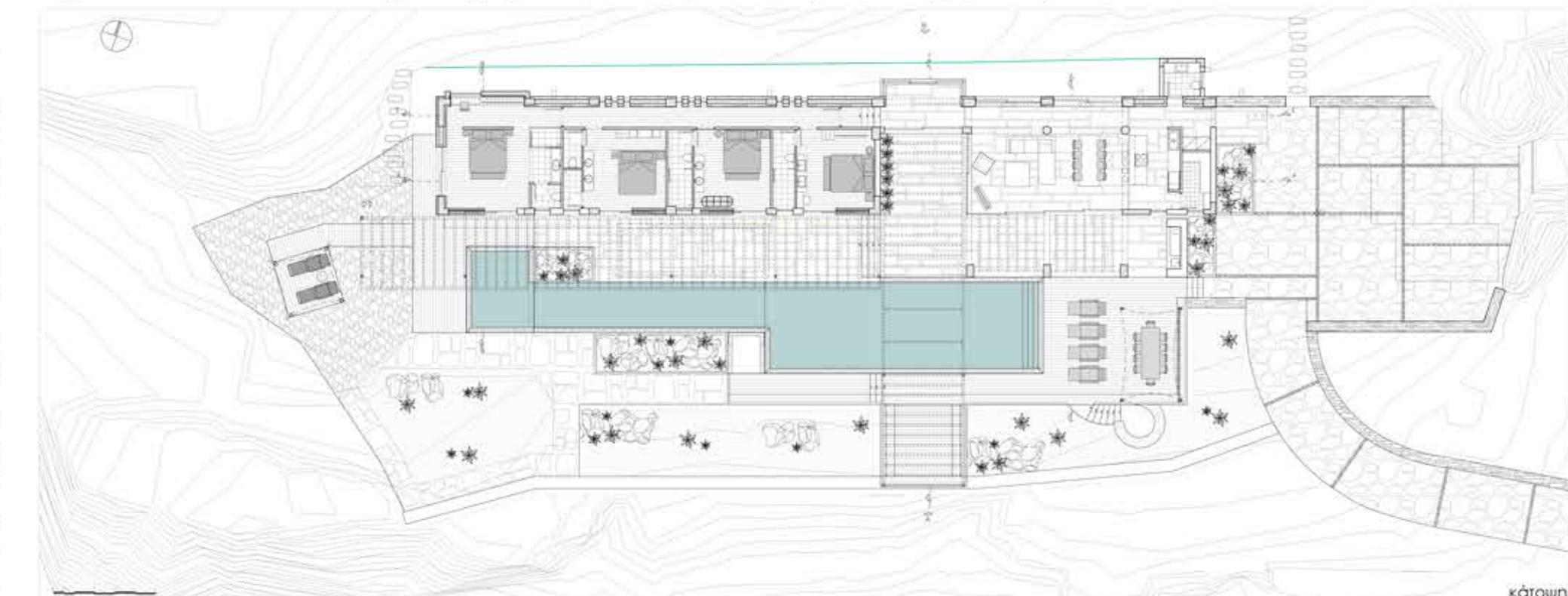
Φωτογράφος: Γιώργος Αναστασάκης

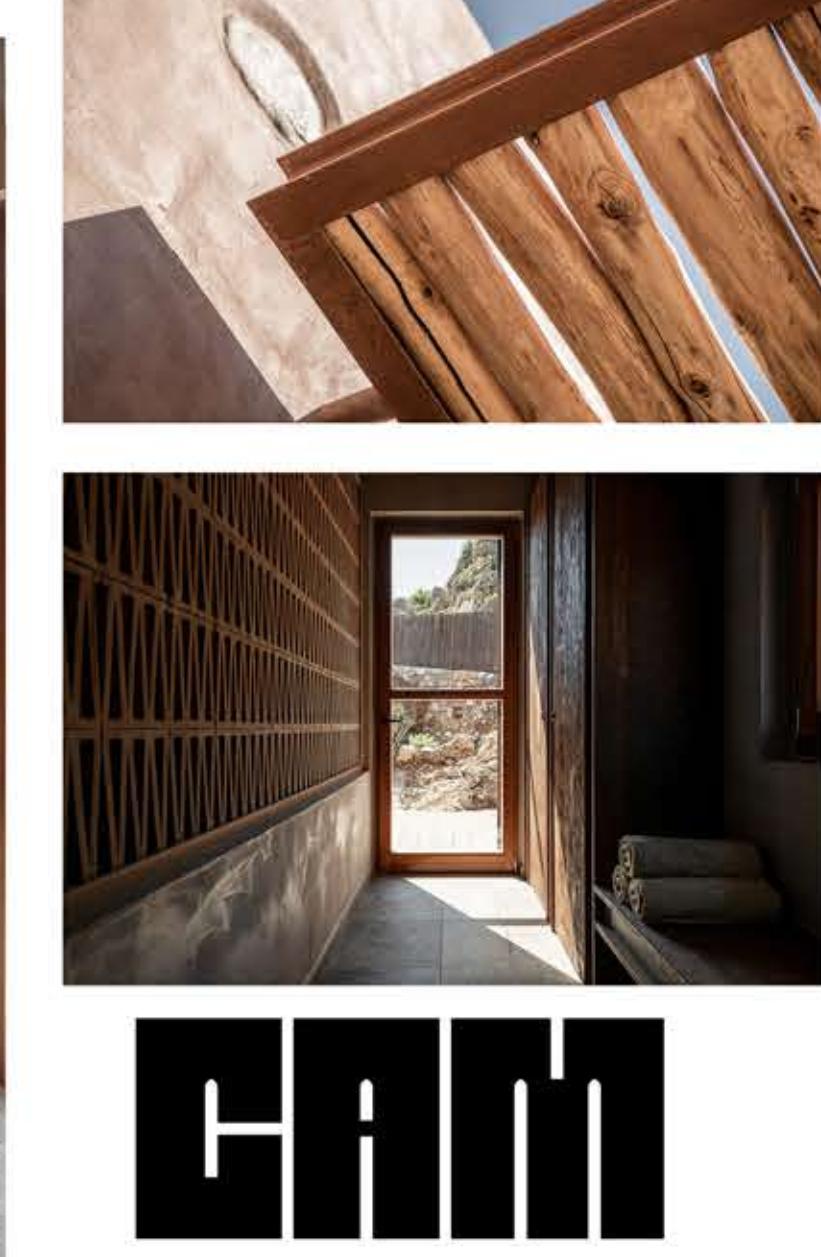
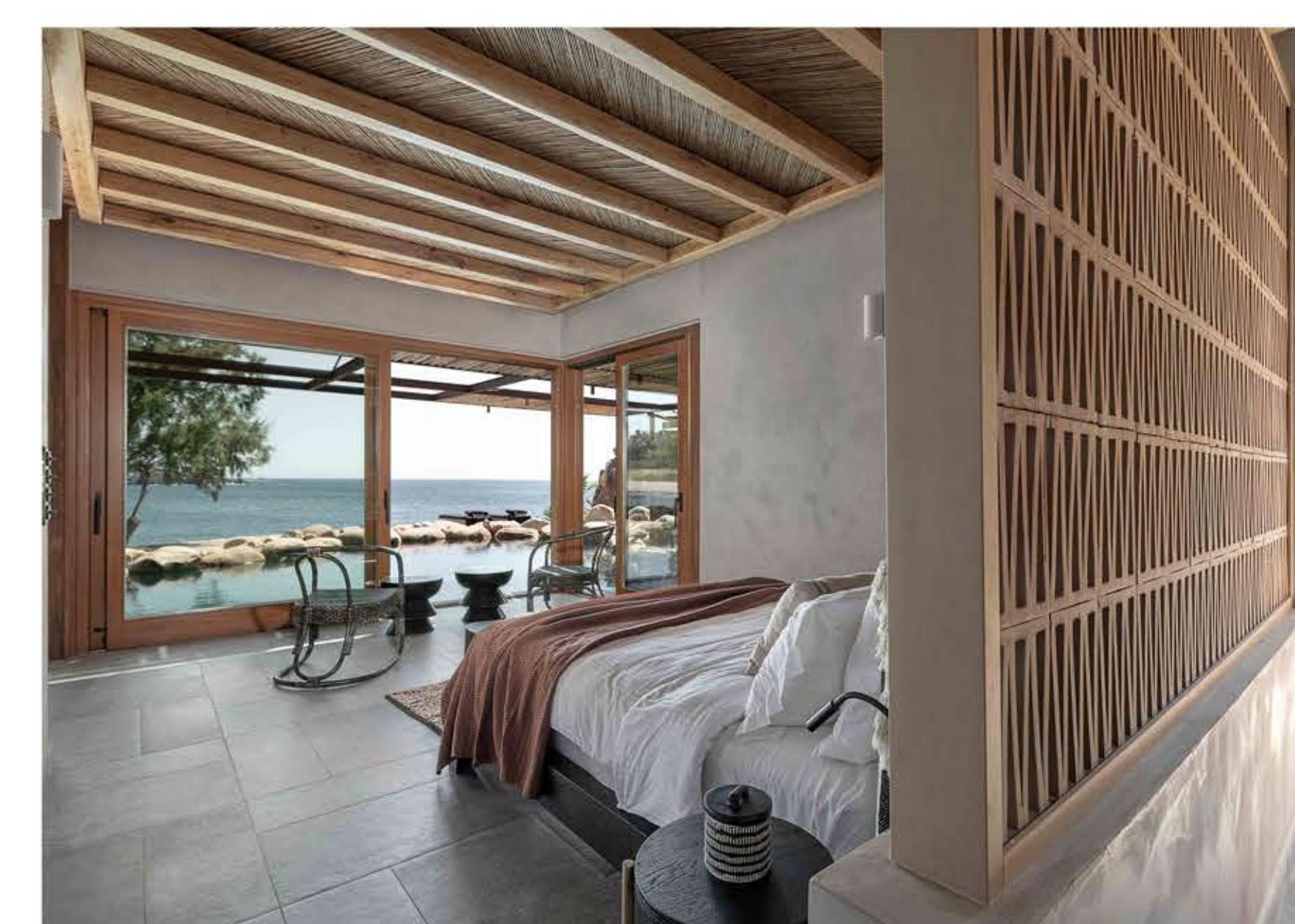
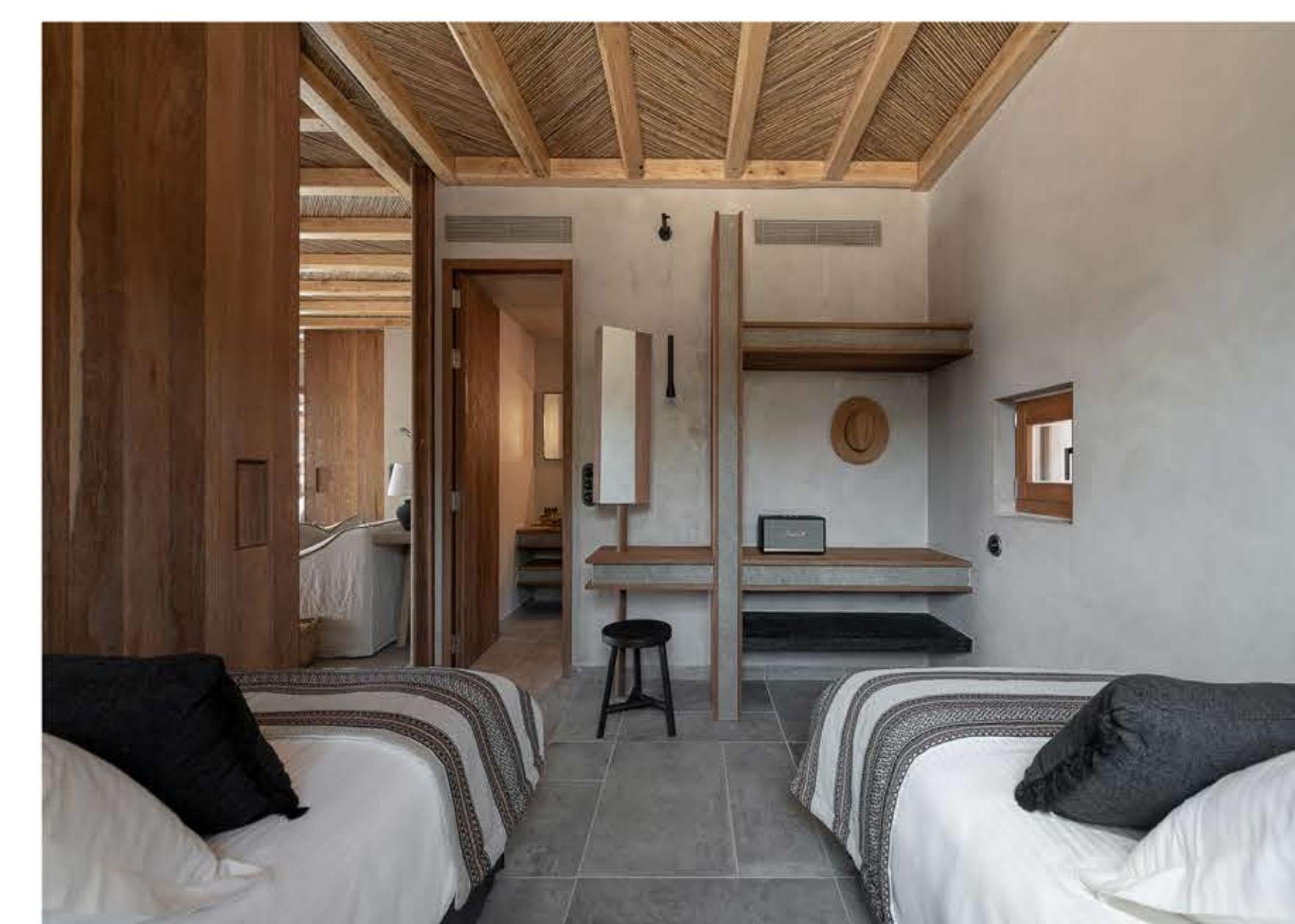
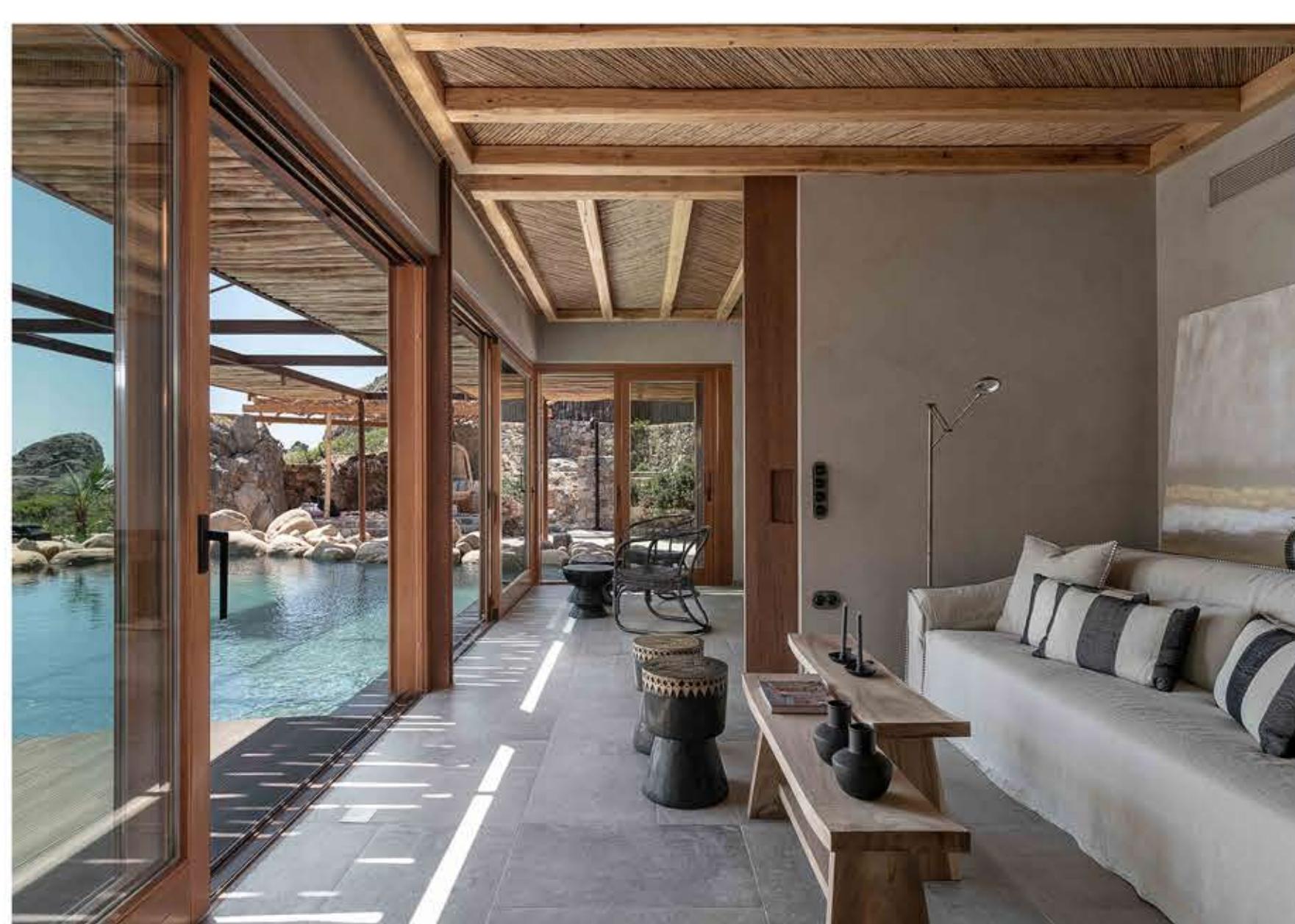
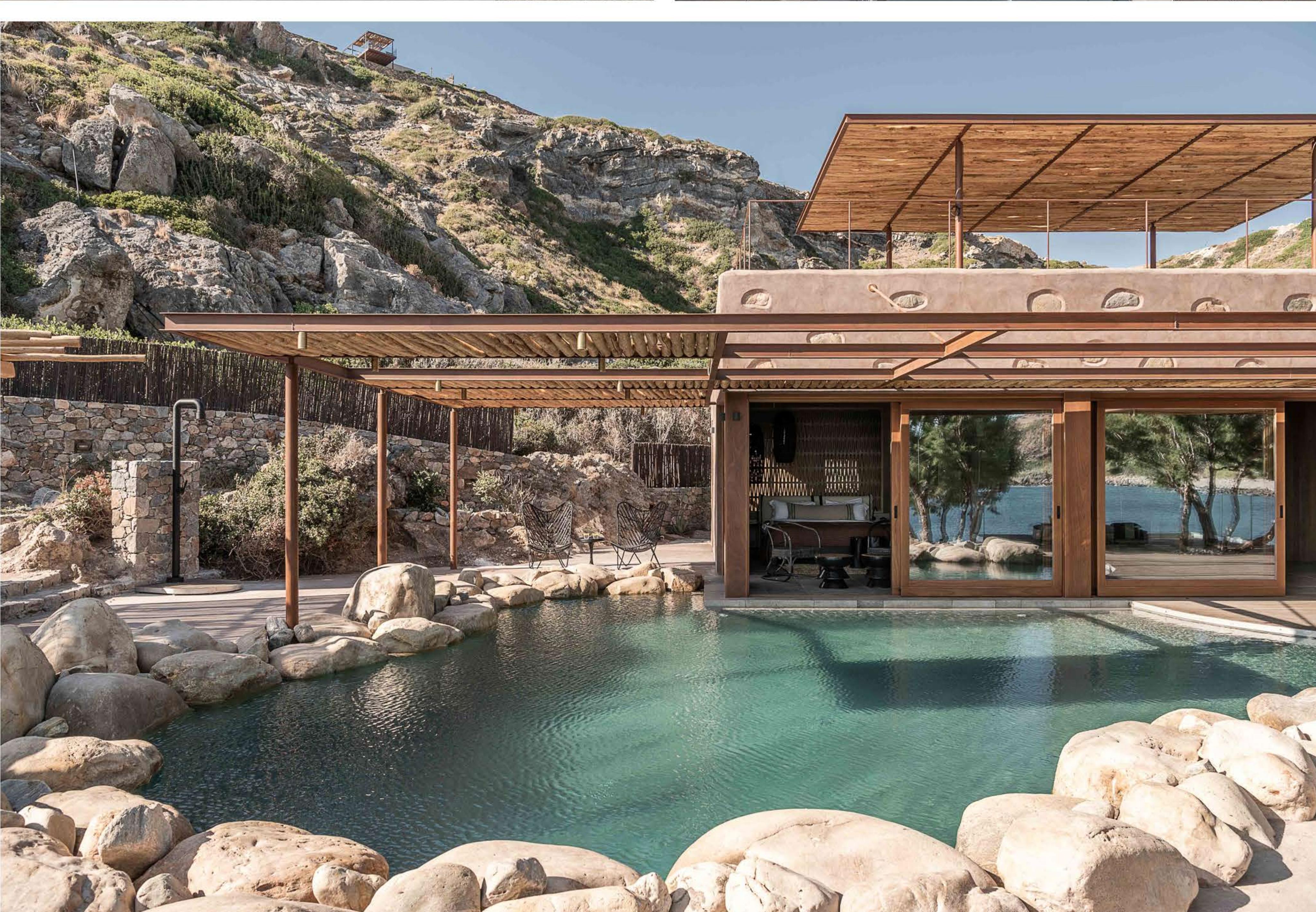
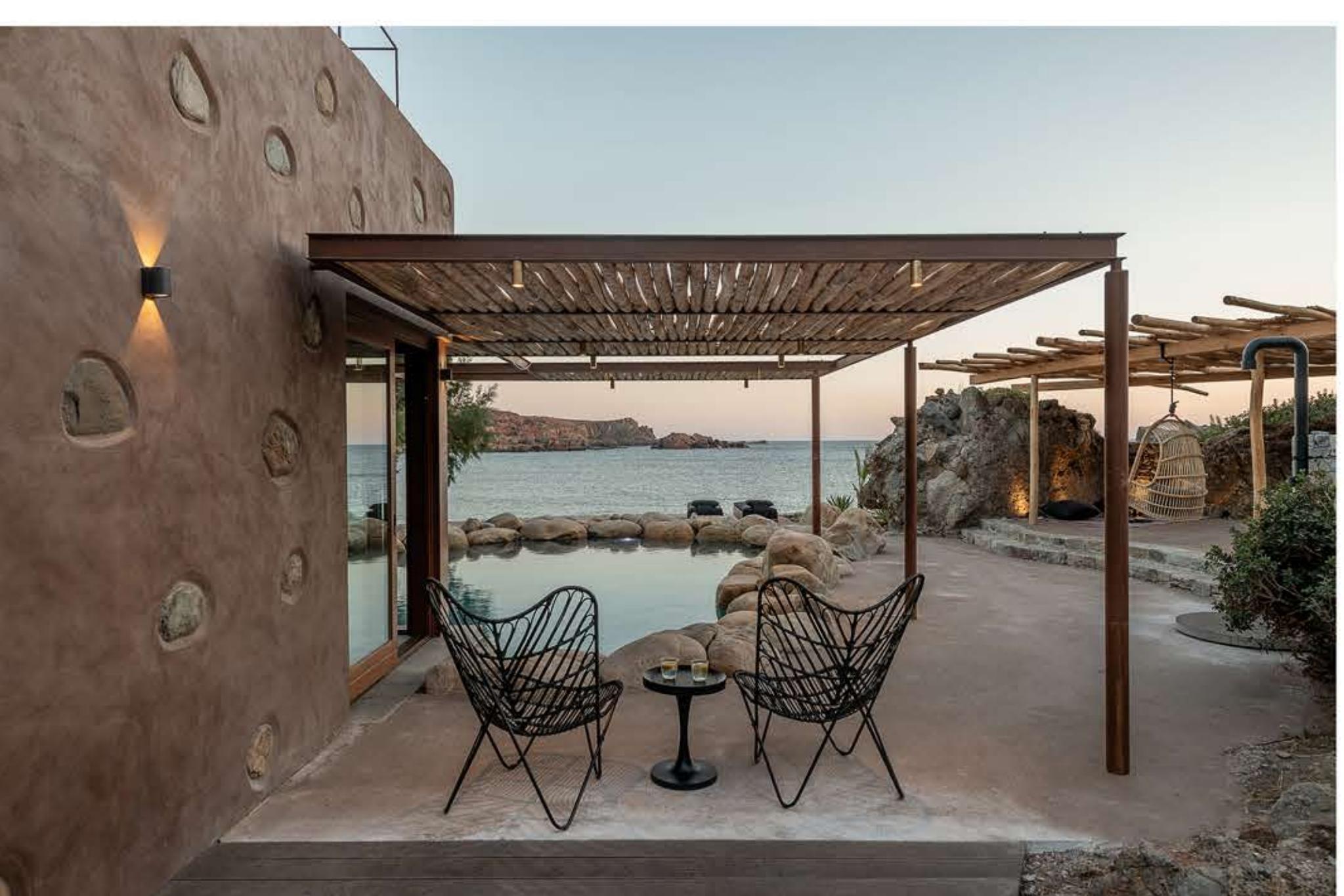
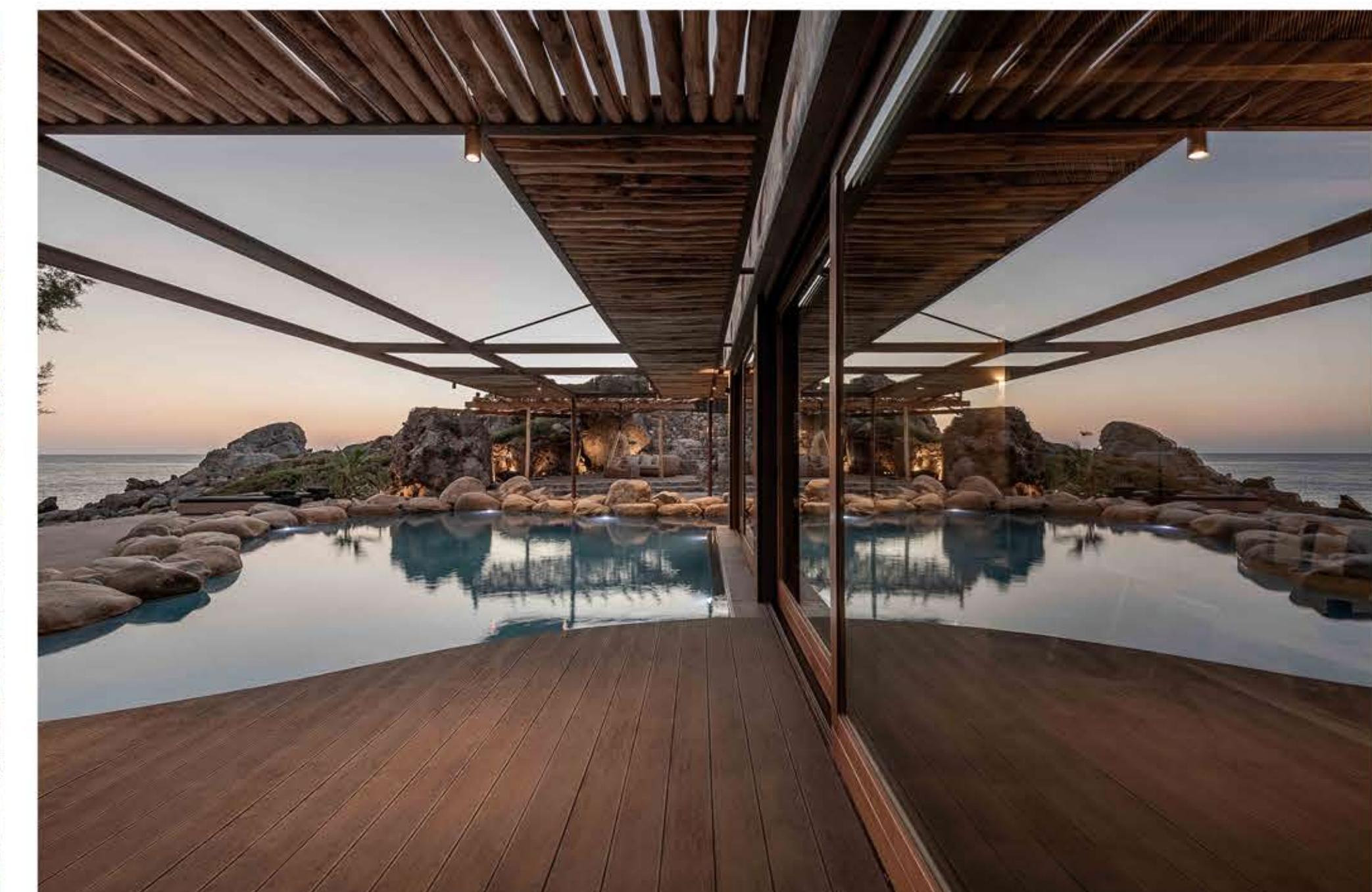
Θέση έργου: Λιβάδια Χανίων, Κρήτη

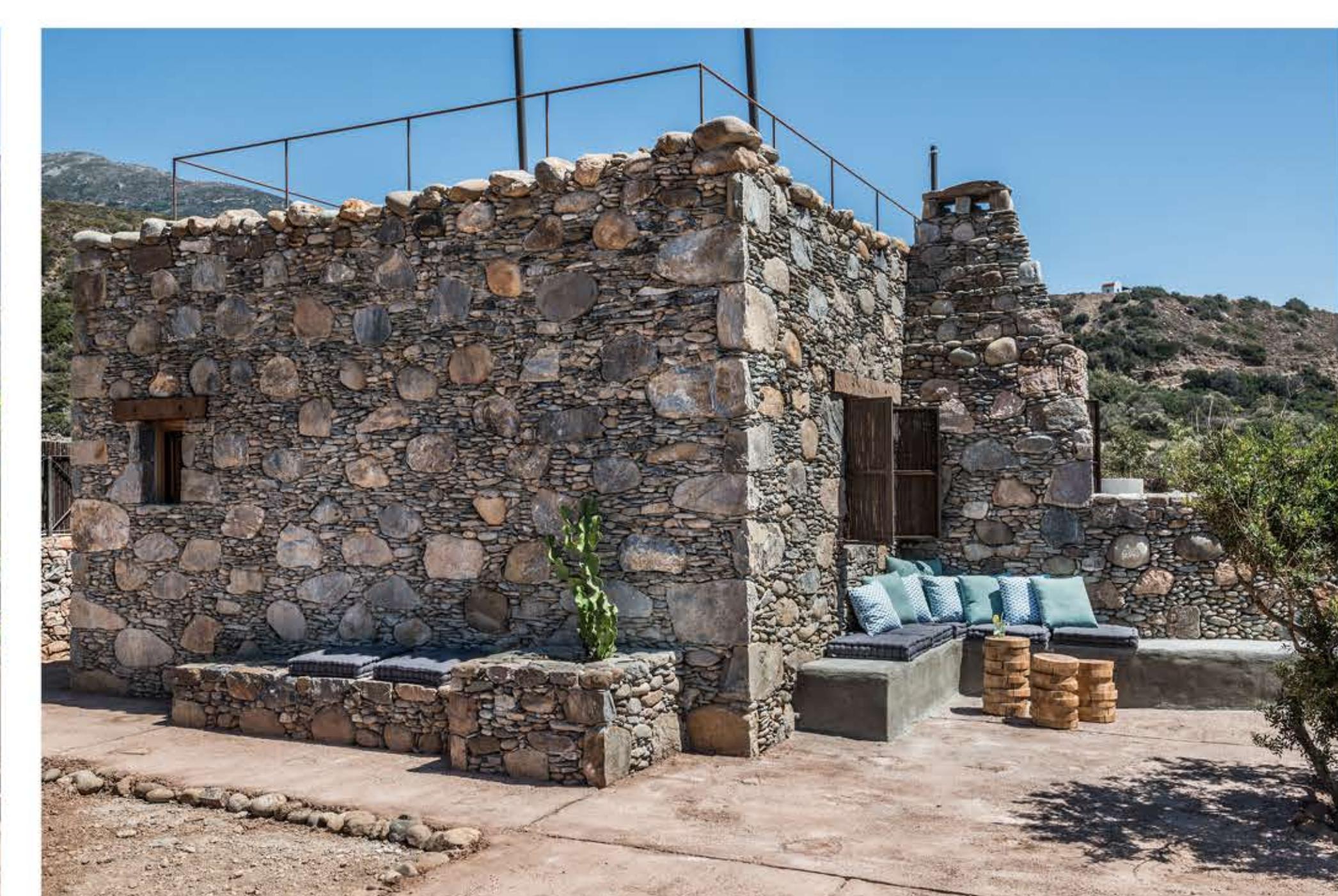
Μελέτη: 2013-2018

Κατασκευή: 2018

Ακουμπισμένη στο βράχο του βουνού σχεδόν στην κορυφή του ακρωτηρίου Κουτουλάς, προσαρμοσμένη στο άγριο τοπίο και φτιαγμένη από τα υλικά της γης η κατοικία αυτή είναι ένας επιμήκης γραμμικός όγκος ημιθαμένος στο έδαφος αγκαλιάζεται από πέτρινη λιθοδομή σε σχήμα Γ που προφυλάσσει την κατοικία από το βορρά, γίνεται το όριο προς το βραχώδες ύψωμα και ορίζει την κεντρική είσοδο προς τη δύση, με θέα τη θάλασσα στον Δυτικό Κρητικό πελάγος. Δυο καθαροί όγκοι, αυτός των καθιστικού-κουζίνας-τραπέζαριας και αυτός των υπνοδωμάτων συνδέονται με έναν προστατευμένο διαμερήρη ημιυπαίθριο χώρο δημιέρευσης στην κατεύθυνση βορρά - νότου, που ξεκινάει από το βράχο και καταλήγει σε υπερυψωμένη εξέδρα αιωρύμενη μεταξύ βουνού και θάλασσας, συράνευσαν ωλοστάσια τους καθιστικούς ενοποιούντα εσωτερικό και το εξωτερικό και δημιουργούν ένα μεγάλο ανοιχτό στεγασμένο με πέργκολα, χώρο διαμονής που ενοποιείται με τον ημιυπαίθριο. Ένα μακρόστενο υδάτινο στοιχείο δημιουργείται παράλληλα στους κύριους χώρους της κατοικίας και είναι το όριο προς την απότομη κλίση, τη θέα και τη θάλασσα. Τη σύνθεση συμπληρώνουν πέργκολες και σκιάστρα από μέταλλο και ξύλο. Το εμφανές μπετόν στις πλάκες, ο πηλός στο χρώμα του χώματος στους τοίχους εξωτερικά, το κουρασαντί στο χρώμα της άμμου στους εσωτερικούς τοίχους, τα σκουριασμένα μέταλλα, τα στραβά ξύλα στις πέργκολες και η φυσική πέτρα ξερολιθιάς είναι τα βασικά υλικά της κατοικίας. Η φύνεση στα συνέδεια του βουνού, έστερο υπνοδωμάτιο με εσωτερικό λουτρό, κουζίνα, τραπεζαρία, καθιστικό και wc σε ενιαίο χώρο, αποτελούν τους εσωτερικούς χώρους. Πέργκολες, πισίνα προσβάσιμη από όλους τους χώρους, υπαιθρία ψηταράδα, εξωτερική τραπέζαρια και καθιστικό στην εξέδρα και τον προστατευμένο ημιυπαίθριο με τζάκι συντελούν σε χαλαρή διαβίωση-διάλογο με τη φύση.







## THE OLD BEACH HOUSE

by ELAFONISI VILLAS

Αρχιτεκτονική μελέτη: paly architects: Νίκος Λυκούδης, Ισμήνη Παπασπηλιοπούλου  
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Κωνσταντίνος Πλατύρραχος  
Φωτογράφος: Γιώργος Αναστασάκης  
Θέση έργου: Λιβάδια Χανίων, Κρήτη  
Μελέτη: 2016  
Κατασκευή: 2016

## Ήλιος- Αέρας- Αλμύρα

Έχω από τα Λιβάδια Κισσάμου σε ένα άνυδρο και άγριο τοπίο όπου ο αέρας και η θάλασσα έχουν στρογγυλέψει βράχους και μεγάλες κροκάλες, κατασκεύαστηκε μία κατοικία στη θέση υπάρχοντος κτίσματος- ερειπίου που υπήρχε από το 1900. Στόχος ήταν η ένταξη της στο φυσικό τοπίο και η υιοθέτηση τρόπων κατασκευής των παλαιών κτισμάτων της περιοχής ώστε να θυμίζει κατάλυμα πλήρως ενσωματωμένο σαν να «φύγει» από τη γη. Η φέρουσα τοιχοποιία είναι από πέτρες της περιοχής. Τα πρέκια και τα κουφώματα είναι από μασίφ ξύλο ιρόκο. Ο νησιωτικός πέτρινος τοίχος με τον ενσωματωμένο φούρνο και την υπαίθρια κουζίνα, προστατεύεται από το συνήθη βόρειο άνεμο της περιοχής και μαζί με τις διαμορφώσεις, τη φύτευση, τα χιτσά παγκάκια, τα έπιπλα, τις μάντρες, κλπ. συμπληρώνουν τη φυσική συνέχεια του ευρύτερου χώρου. Χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά και παραδοσιακά στοιχεία σε γήινους τόνους. Τοπική πέτρα, μέταλλο, άμφιφο, ακατέργαστα ξύλα, κουρασανίτ, τοιμέντο στο χρώμα του χώματος, λυγαριά σε πατζούρια, πέργκολες και μάντρα, πλακάκια από ψημένο πηλό, ξύλινα μαδέρια στα δάπεδα. Το δάπεδο περιμετρικά του σπιτού με ακανόνιστο τελείωμα, όπως ορίζουν οι σχινοί, σε χρώμα του χώματος ώστε να γίνεται μια συνέχεια. Τα βότσαλα στο δώμα και στην αυλή σαν συνέχεια της παραλίας ένα κατάλυμα, μια καλύβα σύγχρονη στην ερημιά όπου ακούγεται μόνο ο ήχος της θάλασσας, του αέρα και των πουλιών.

