



PALY ARCHITECTS

NIKOS LYKOUDIS, ISMENE PAPASPILOPOULOU

ATHENS, GREECE
palyarch.com

Nikos Lykoudis and Ismene Papaspiropoulou founded Paly Architects in 1984. Since then, the Athens-based firm has been involved in the supervision, analysis and construction of projects in Greece and abroad. Its specialities are single-family houses, mixed-use buildings, offices and hotels, as well as the restoration of monuments. The studio has won awards in national architectural competitions and has participated in exhibitions at home and abroad. The projects make use of bioclimatic design. In their work, the architects strive to maintain a human and familiar point of view without neglecting tradition.

Nikos Lykoudis et Ismene Papaspiropoulou ont fondé Paly Architects en 1984. Depuis lors, le cabinet basé à Athènes a participé à la supervision, à l'analyse et à la construction de projets en Grèce et à l'étranger. Ses spécialités sont les maisons individuelles, les immeubles à usage mixte, les bureaux et les hôtels, ainsi que la restauration de monuments. Le studio a remporté des prix dans des concours d'architecture nationaux et a participé à des expositions dans le pays et à l'étranger. Les projets font appel à la conception bioclimatique. Dans leur travail, les architectes s'efforcent de conserver un point de vue humain et familier sans négliger la tradition.

Nikos Lykoudis e Ismene Papaspiliopoulou fundaron el estudio Paly Architects en el año 1984. Desde entonces, la firma con sede en Atenas se dedica a la supervisión, análisis y construcción de proyectos en Grecia y en el extranjero. Sus especialidades son las viviendas unifamiliares, los edificios de usos mixtos, las oficinas y los hoteles, así como la rehabilitación de monumentos. El estudio fue distinguido en concursos nacionales de arquitectura y ha participado en exposiciones dentro y fuera de su país. Los proyectos recurren al diseño bioclimático. En su trabajo, estos arquitectos procuran mantener el punto de vista humano y familiar sin dejar de lado la tradición.

NATIVE BEACH VILLA

CHANIA, CRETE

Photos © George Anastasakis

A rectangular form of solid and empty spaces defines the basic volume of this project on the island of Crete. The architects designed this small holiday home with the collaboration of the interior designer Manos Kypritis.

All the materials that have been used in this work are linked to the environment, so the construction looks like a continuation of the landscape. The main components are stone, rust-coloured painted metal and chestnut and iroko wood. The wall cladding is in earth and grey tones. The exterior floor is made of polished concrete and local stone.

The chalet includes a kitchen, dining and living areas in a single room, and two bedrooms. The dining table continues into the open space. The rectangular deck acts as an outdoor lounge and borders the swimming pool, whose shape is defined by the rocks in the terrain. Visually, the whole extends on a platform over the sea.

An external staircase leads to the roof terrace designed as a wind-protected zen-wellness area with a jacuzzi, sun loungers and a pergola for shade.

Une forme rectangulaire composée d'espaces pleins et vides définit le volume de base de ce projet sur l'île de Crète. Les architectes ont conçu cette petite maison de vacances avec la collaboration de l'architecte d'intérieur Manos Kypritis.

Tous les matériaux qui ont été utilisés dans ce travail sont liés à l'environnement, de sorte que la construction ressemble à une continuation du paysage. Les principaux composants sont : la pierre, les métaux peints de couleur rouille et le bois de châtaignier et d'iroko. Le revêtement des murs est dans les tons terre et gris. Le sol extérieur est fait de béton poli et de pierre locale.

Le chalet comprend une cuisine, une salle à manger et un salon dans une seule pièce, et deux chambres. La table à manger se prolonge dans l'espace ouvert. La terrasse rectangulaire fait office de salon extérieur et borde la piscine, dont la forme est définie par les roches du terrain. Visuellement, l'ensemble s'étend sur une plateforme au-dessus de la mer.

Un escalier extérieur mène au toit-terrasse conçu comme un espace de bien-être protégé du vent, avec un jacuzzi, des chaises longues et une pergola pour l'ombre.

Eine rechteckige Form aus festen und leeren Räumen definiert das Grundvolumen dieses Projekts auf der Insel Kreta. Die Architekten entwarfen dieses kleine Ferienhaus in Zusammenarbeit mit dem Innendesigner Manos Kypritis.

Alle verwendeten Materialien sind mit der Umgebung verbunden, so dass die Konstruktion wie eine Fortsetzung der Landschaft wirkt. Die Hauptbestandteile sind Stein, rostfarbenes, lackiertes Metall sowie Kastanien- und Iroko-Holz. Die Wandverkleidung ist in Erd- und Grautönen gehalten. Der Außenboden besteht aus poliertem Beton und lokalem Stein.

Das Chalet besteht aus einer Küche, einem Esszimmer und einem Wohnzimmer in einem einzigen Raum sowie zwei Schlafzimmern. Der Esstisch geht in den offenen Raum über. Das rechteckige Deck dient als Lounge im Freien und grenzt an den Swimmingpool, dessen Form durch die Felsen des Geländes bestimmt wird. Optisch erstreckt sich das Ganze auf einer Plattform über dem Meer.

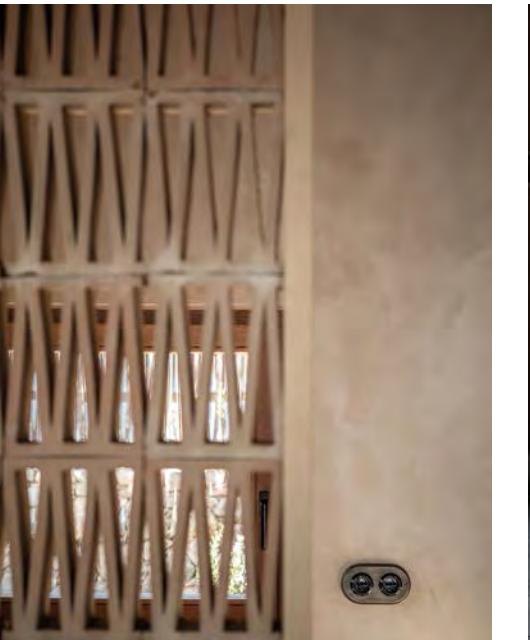
Über eine Außentreppe gelangt man auf die Dachterrasse, die als windgeschützter Zen-Wellness-Bereich mit Jacuzzi, Sonnenliegen und einer Pergola als Schattenspender konzipiert ist.

Una forma rectangular de espacios sólidos y vacíos define el volumen básico de este proyecto en la isla de Creta. Los arquitectos han diseñado esta pequeña casa de vacaciones con la colaboración del diseñador de interiores Manos Kypritis.

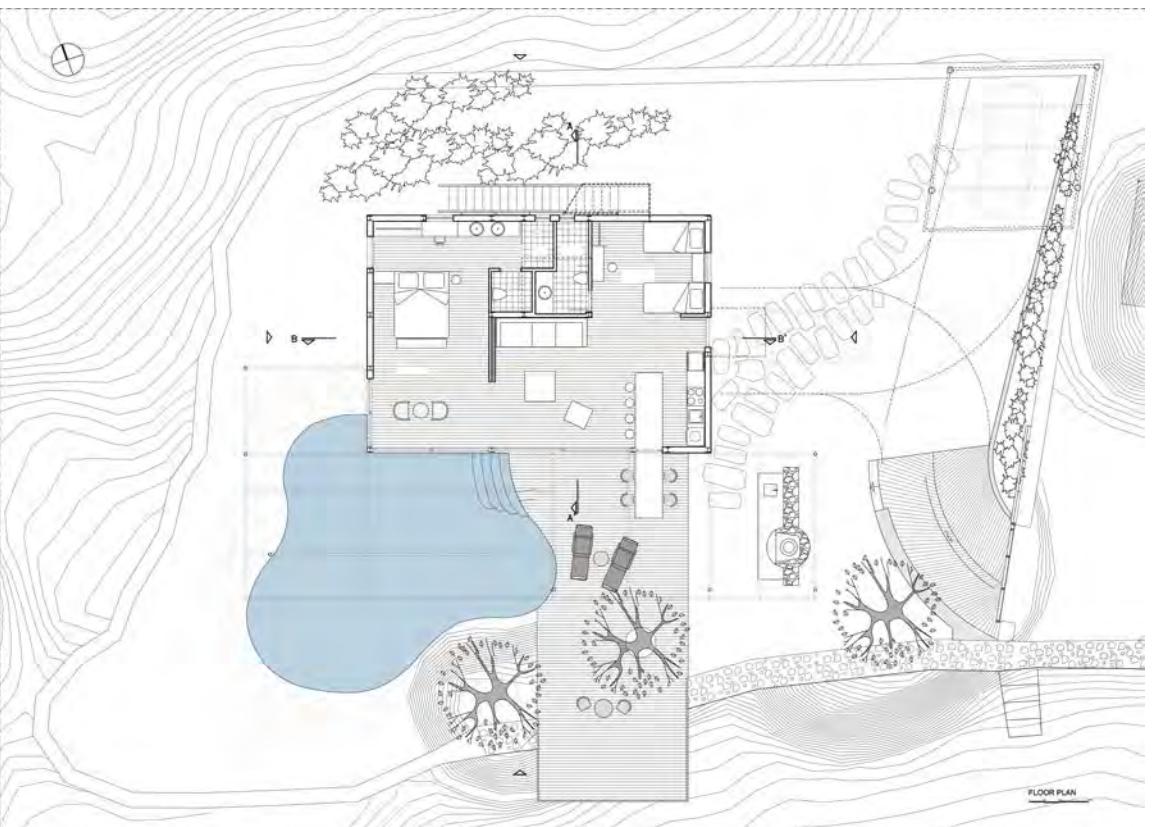
Todos los materiales que se han utilizado en este trabajo están vinculados al entorno, por eso la construcción parece una continuación del paisaje. Los principales componentes son: piedra, metales pintados en color óxido y madera de castaño e iroko. El revestimiento de las paredes aparece en tonos tierra y gris. El suelo exterior es de cemento pulido y piedra local.

El chalet incluye una cocina, comedor y sala de estar en un único ambiente, y dos dormitorios. La mesa del comedor se continúa en el espacio abierto. El deck rectangular hace de salón al aire libre y bordea la piscina, cuya forma está definida por las rocas en el terreno. Visualmente, el conjunto se extiende en una plataforma sobre el mar.

Una escalera exterior conduce a la azotea diseñada como una zona de bienestar-zen protegida del viento, con jacuzzi, tumbonas y pérgola para dar sombra.







Site plan





