



ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "CARPO" ΣΕ ΠΡΩΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ

ΤΑ ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ, ΤΑ ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΟΙ ΟΡΟΦΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΑΝ ΠΛΗΡΩΣ.

Η ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
PALY ARCHITECTS
 ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:
ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ
 ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ:
ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ,
ΙΣΜΗΝΗ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΛΑΤΥΡΡΑΧΟΣ,
ΣΟΦΙΑ ΠΕΡΠΙΝΙΑ
 ΕΜΒΑΔΟ: 545 m²
 ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2018
 ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2019
 ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:
ΚΟΡΩΠΙ, ΑΤΤΙΚΗ
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ

ΕΝΑ ΠΑΛΑΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΟ ΚΟΡΩΠΙ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ ΕΥΜΕΤΑΒΛΗΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ, ΠΟΥ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ.

Πρόκειται για τα κεντρικά γραφεία της εταιρείας Carpo, που έχει ως αντικείμενο τη χονδρική και λιανική πώληση ξηρών καρπών, καφέ, σοκολάτας και αποξηραμένων φρούτων, με καταστήματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα γραφεία της εταιρείας χωροθετούνται σε πρώην βιομηχανικό κτίριο στην περιοχή των Μεσογείων Αττικής. Το κτιριολογικό πρόγραμμα προέβλεπε αλλαγές στην κύρια όψη του κτιρίου, ώστε να δημιουργηθεί η ταυτότητα της εταιρείας με ελάχιστες επεμβάσεις, καθώς και τη λειτουργική επίλυση μεγάλου χώρου του ισόγειου για χρήση αποθήκης, προετοιμασίας και παρασκευής προϊόντων. Ακόμη, κατασκευάστηκε ανελκυστήρας επισκεπτών από το ισόγειο μέχρι τον τελευταίο όροφο, παράλληλα με την αναδιάταξη και δημιουργία νέας κεντρικής εισόδου για τους επισκέπτες και το προσωπικό διοίκησης. Τα γραφεία χωροθετούνται στον τελευταίο όροφο του κτιρίου, επιφάνειας 545 m², στον οποίο πραγματοποιήθηκε πλήρης ανακατασκευή χωρισμάτων, δαπέδων και οροφών. Ο συνδυασμός κλειστών γραφείων και μεγάλων ελεύθερων χώρων συνάντησης εργαζο-

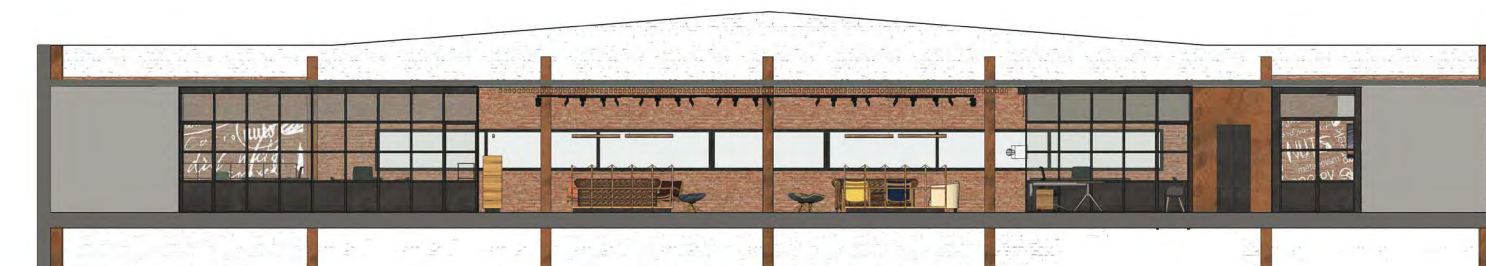
μένων και επισκεπτών αποτέλεσε κύρια πρόθεση του σχεδιασμού. Η χρήση κουρτινών στους κοινόχρηστους χώρους προσφέρει τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών χώρων εργασίας και συνάθροισης, συνθέτοντας μια ποικιλία χώρων, με στόχο τη βελτίωση της διάθεσης των εργαζομένων και τη μεγιστοποίηση της απόδοσής τους. Η συνθετική λογική των καταστημάτων και η ποικιλία των υλικών που διαθέτουν έχουν μεταφερθεί και στους χώρους γραφείων. Στους κοινόχρηστους χώρους των γραφείων οι επιλογές των επίπλων, των υλικών και των χρωμάτων δημιουργούν την αίσθηση του οικείου μέσω της χρήσης φυσικών και φιλικών υλικών: εμφανών τούβλων και τσιμεντοκονιαμάτων σε γκρι χρώμα στους τοίχους, ξύλου τύπου OSB και μαύρου μετάλλου στις επενδύσεις, μωσαϊκών στα δάπεδα και μεταλλικών αναρτημένων πλεγμάτων στις οροφές. Τα έπιπλα, ο φωτισμός και οι διαχωριστικές κουρτίνες προσδίδουν επιπλέον χρώμα και ενισχύουν την αίσθηση ηρεμίας στο χώρο. Αντικείμενα που πωλούνται στα καταστήματα, τοποθετημένα σε ραφιέρες, λειτουργούν συμπληρωματικά και υπογραμμίζουν την ταυτότητα των χώρων.



ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑΣ.



ΟΙ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΥΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ.



ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

- | | |
|---|---|
| 1. Γραμματεία. | 8. WC. |
| 2. Αίθουσα συνεδριάσεων. | 9. Νησίδα υπολογιστών. |
| 3. Διοίκηση. | 10. Γραφείο εμπορικού διευθυντή. |
| 4. Γραφείο τμήματος ανθρώπινου δυναμικού (HR). | 11. Γραφείο διευθυντή λειτουργίας καταστημάτων Ελλάδας. |
| 5. Γραφείο τμήματος τεχνολογίας πληροφοριών (IT). | 12. Καθιστικό. |
| 6. Διεύθυνση λειτουργίας εξωτερικού. | 13. Κουζίνα. |
| 7. Ενιαίος χώρος γραφείων. | 14. Γραφείο. |

ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ, ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΒΑΘΜΟΥΣ ΙΔΙΟΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΝΑ ΟΥΔΕΤΕΡΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ, ΚΑΘΩΣ Η ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΦΑΣΗ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΙΝΩΝ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ.

