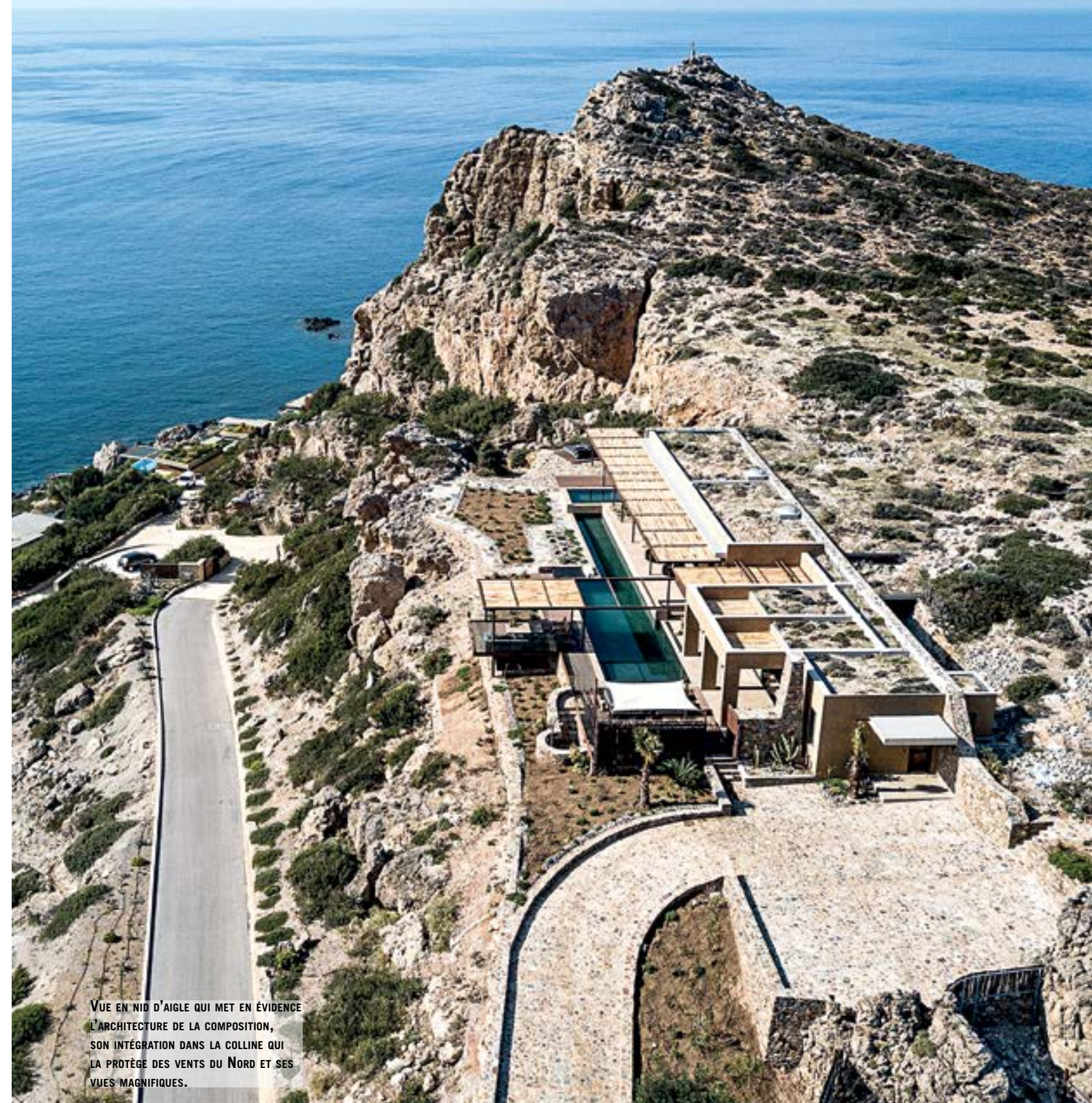


EN HOMMAGE À LA GRÈCE



D'ICI, LA CONSTRUCTION APPARAÎT MODESTE. LA CHEMINÉE DU BARBECUE EXTÉRIEUR EST DRESSÉE À PARTIR DES MÊMES PIERRES UTILISÉES POUR LE CHEMIN MENANT À L'ENTRÉE.



VUE EN NID D'AIGLE QUI MET EN ÉVIDENCE L'ARCHITECTURE DE LA COMPOSITION, SON INTÉGRATION DANS LA COLLINE QUI LA PROTÈGE DES VENTS DU NORD ET SES VUES MAGNIFIQUES.

CHARME D'UNE VILLA MONTAGNARDE

C'EST DEPUIS DES MILLÉNAIRES QUE LES MONTAGNES CRÉTOISES VEILLENT SUR L'ÎLE, OÙ LA LÉGENDE VEUT QUE ZEUS SOIT NÉ. RIEN DE PLUS ROMANTIQUE ALORS QUE DE BÂTIR À PARTIR DE CETTE ROCHE, FAISANT D'ELLE UN PERSONNAGE CLÉ DE CETTE CRÉATION, PENSÉE PAR PALLY ARCHITECTS, À LIVADIA.

Texte **Haifa Ungapen** Photos **George Anastassakis**

EN HOMMAGE À LA GRÈCE

DUALITÉ DES MURS INTÉRIEURS
ENTRE ROCHE BRUTE ET ARGILE
LISSE, LE TOUT ÉCLAIRÉ PAR DES
LUMINAIRES INTÉGRÉS, EN UN CLIN
D'ŒIL AUX LUCARNES D'AUTREFOIS.



LA SALLE À MANGER S'OUVRE SUR
L'ESPACE MÉDIATEUR DU LOGEMENT. D'ICI,
ON A VUE SUR LA MER TOUT EN GARDANT
UN SENTIMENT D'INTIMITÉ.



LA RÉSIDENCE ABRITE QUATRE CHAMBRES
À COUCHER AVEC CHACUNE SA SALLE
DE BAINS. NICHÉES DANS LE CREUX DU
MONT, ELLES OFFRENT UNE AMBIANCE
SÈCRETEMENT SÉRÈNE.

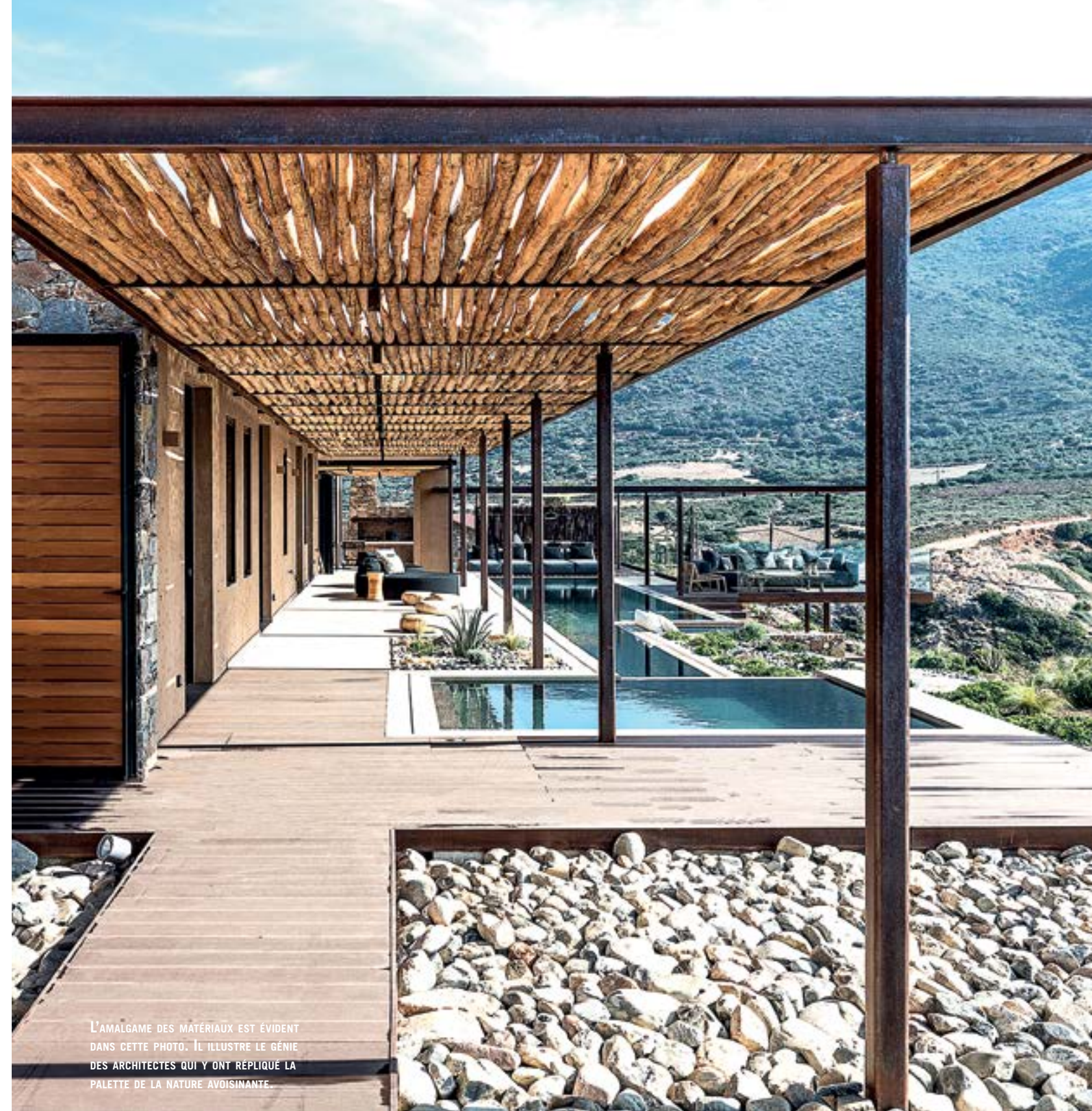
EN HOMMAGE À LA GRÈCE



APERÇUE DEPUIS CET ANGLE, LA PIÈCE D'EAU DONNE L'IMPRESSION DE FAIRE CORPS AVEC L'HORIZON. DE CET ENDRIT, LA PLATEFORME DU DÉTACHEMENT VERTICAL SEMBLE Y FLOTTER.



LA STRUCTURE PERPENDICULAIRE DU LOGIS SE DÉCLINE EN TROIS TEMPS: FERMÉE, OUVERTE PUIS SEMI-OUVERTE. CE FAISANT, ELLE RYTHME LES FONCTIONS DIFFÉRENTES DU HÔME.



L'AMALGAME DES MATÉRIAUX EST ÉVIDENT DANS CETTE PHOTO. IL ILLUSTRE LE GÉNIE DES ARCHITECTES QUI Y ONT RÉPLIQUÉ LA PALETTE DE LA NATURE AVOISINANTE.

Une étude qui aura duré 4 ans, pour cette demeure réalisée en 2018, sur un terrain de 4 800 m². Située presque au sommet du Cap Koutoulos, en Crète, la maison s'adosse à la rocaïlle sauvage qui l'entoure, y prend son essor, puis s'élançe vers la mer sur laquelle elle a pleine vue. L'équipe de Paly Architects l'a dessinée en un T allongé et asymétrique, dont la branche verticale à la fois scinde et connecte les deux ailes formant le volume horizontal. Partant du rocher pour finir suspendue, entre ciel et mer, elle arbore un espace de vie semi-ouvert. Ainsi fait-elle la transition entre le caractère privé de l'aile ouest, qui abrite les chambres en suite, et celui plus hospitalier de la partie est, où se tiennent la cuisine et la salle d'înatatoire. L'ensemble est relié au dehors par la piscine qui court tout le long du bâtiment. Des pergolas au barbecue, du séjour aux espaces de loisirs, le tout a en commun des matériaux fidèles à l'environnement. Pierre rugueuse, béton gris, revêtements argileux aux couleurs de la terre crétoise, bois naturel et métal aux effets de rouille rappellent aux hôtes les origines de leur habitation, fille des philosophes grecs qui prônent la balance du sobre et du bon vivant, et la recherche de l'harmonie avec la nature. ■